

Curricolo Istituto comprensivo “Oltrarno “ Firenze

Le nuove Indicazioni nazionali per scuola d’infanzia e primo ciclo –precisazioni legislative.

Nella Gazzetta Ufficiale n. 30 del 5 febbraio 2013 sono state pubblicate le Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012).

Il Decreto prevede anche la costituzione di un Comitato scientifico nazionale per l’attuazione delle Indicazioni Nazionali e il miglioramento continuo dell’insegnamento. Il Comitato sarà incaricato di indirizzare, sostenere e valorizzare le iniziative di formazione e di ricerca in modo da aumentare l’efficacia dell’insegnamento secondo gli obiettivi previsti dalle Indicazioni e nel costante rapporto con le scuole e le loro esperienze.

Definizione di curricolo (da Archivio pubblica istruzione)

*“Con il riconoscimento dell’autonomia alle istituzioni scolastiche il posto che era dei programmi nazionali viene preso dal Piano dell’Offerta Formativa che, come è affermato nella vigente normativa, è “il documento fondamentale costitutivo dell’identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche”. **Il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa è il curricolo, che viene predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle ‘Indicazioni’ e la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale di ogni scuola.** Una conseguenza dell’introduzione dell’autonomia è che il luogo delle decisioni si sposta, almeno in parte, dal centro alla singola istituzione scolastica ed è per questa ragione che **il curricolo si afferma come principale strumento della progettualità didattica.** La nozione di curricolo consente di guardare all’educazione a scuola come un processo complesso di trasmissione culturale e di orientamento personale e al tempo stesso di focalizzarne le diverse componenti. Si impara in un contesto sociale che è tale non soltanto perché avviene in una specifica situazione storica e culturale, ma anche perché si impara con gli altri, che sono gli adulti insegnanti responsabili dei processi educativi ed i pari che con le loro diverse caratteristiche contribuiscono alla presa d’atto progressiva delle proprie e delle altrui specificità. Si impara inoltre mediante l’ausilio di*

strumenti, materiali (libri, quaderni, computer...) e percorsi simbolici (i diversi alfabeti della conoscenza) che consentono la progressiva appropriazione del patrimonio culturale della società in cui si vive.

Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso quali l'avventura dell'apprendimento si svolge, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione linguistico-letteraria, storico geografica -sociale, matematico -scientifica- tecnologica, artistico- creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo- affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.”

Riflessioni del Collegio plenario dell'Istituto “ Oltrarno”

I docenti attraverso l'attivazione di Dipartimenti verticali , espressione dell'intero Collegio, hanno elaborato quel percorso che prende vita dalle aule colorate ed accoglienti della scuola dell'infanzia per arrivare alle terze classi della scuola secondaria di primo grado. I docenti hanno definito gli obiettivi in ordine all'apprendimento di competenze , hanno riflettuto sulle metodologie da attivare , (attività laboratoriali, attività di tutoraggio, Clil, apprendimento cooperativo, trasversalità e interculturalità delle discipline), hanno valutato l'ingresso di nuovi strumenti informatici ed il loro utilizzo ed hanno stabilito le modalità di verifica. Ciò che hanno ritenuto sottolineare è soprattutto l'esigenza di una condivisione di linguaggi , di significati didattici, in modo che l'alunno viva questi anni di scuola senza frammentazioni, pur riconoscendo la peculiarità dei tre ordini. I docenti ritengono inoltre che l'alunno debba trovare nella scuola un ambiente di apprendimento ricco e stimolante in modo da crescere in maniera vivace, dove la persona è al centro e dove le tante diversità presenti nell'istituto costituiscono grandi ricchezze . La scuola dovrà essere un centro culturale dove lo studio è visto con passione e come possibilità di costruire il proprio futuro superando in modo positivo le diverse esperienze che si dovranno affrontare.

In questo contesto i docenti intendono rimarcare l'importanza di condividere e maturare un percorso valoriale in modo da formare persone critiche , autonome, consapevoli di sé , ma anche rispettose dell'altro, della comunità, pronte a costruire una società dove l'assunzione e la condivisione delle

regole della vita sociale siano alla base di ogni scelta personale futura.

La sensibilità dei docenti dell'Istituto Oltrarno si esprime sicuramente anche attraverso i temi dell'accoglienza e dell'inclusione. Accoglienza ed inclusione sono “ *habitus*” di ogni insegnante che si concretizza negli sguardi, nei gesti, nelle parole , nella strutturazione dello spazio aula , nella scelta dei contenuti e delle metodologie , e in ogni piccola esperienza che fa parte della vita scolastica. Ogni alunno dovrà sentirsi accolto, protetto, accompagnato, guidato da adulti che si prendono cura di lui. Non ultimo i riferimenti all'Art. n.3 della nostra Costituzione come alle Dichiarazione dei diritti del Fanciullo e dei diritti dell'Uomo.

Dallo spazio aula lentamente gli alunni saranno guidati a conoscere e prendere coscienza dello spazio del quartiere e via via a conoscere realtà sempre più lontane e diverse e allo stesso tempo bellissime ed apprezzabili, rivolgendo l'attenzione verso tematiche ampie e globali quali l'educazione ambientale, la ricchezza acqua e la ricchezza del cibo, la sostenibilità, l'uso consapevole delle sempre nuove tecnologie in modo da formare individui maturi , responsabili, pronti ad interagire positivamente con gli altri e pronti a mettersi in gioco per un futuro migliore per ogni popolo considerando “comunità” il mondo intero.

Le competenze chiave europee (brevi cenni legislativi)

Già la Risoluzione del Parlamento di Lisbona del 2000 stabiliva che ai Paesi membri dell'Unione Europea veniva richiesto di impostare le proprie politiche formative affinché i propri cittadini acquisissero non solo conoscenze ed abilità, ma anche competenze, sia all'interno dei percorsi scolastici che lungo tutto l'arco della vita. Le Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa del 18.12.2006, indicano infatti **otto competenze chiave** indispensabili ad ogni cittadino per la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Le competenze chiave, da acquisire nei diversi percorsi di istruzione, sono la base per quello che è stato definito l'**apprendimento lungo tutto l'arco della vita** (*lifelong learning*).

Le otto competenze chiave indicate dalla Raccomandazione europea del dicembre 2006, che esprimono il senso ed il fine dell'istruzione, sono le seguenti:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

L'Istituto "Oltrarno" nell'espressione del Collegio, ha iniziato le proprie riflessioni sulla **competenza di Cittadinanza**, ritenendo che essa sia elemento imprescindibile di ogni percorso di crescita, di maturazione, di apprendimento. Ha poi declinato la competenza presa in esame, in obiettivi e percorsi pratici per rendere effettiva l'acquisizione.

PROFILO RELATIVO ALLA COMPETENZA DI CITTADINANZA DEMOCRATICA

Identità

(Consapevolezza del sé)

INFANZIA

- Coscienza della propria corporeità ed individualità
- Cura di sé
- Riconoscimento delle proprie emozioni
- Espressione delle proprie emozioni per chiedere aiuto/sostegno
- Scoperta delle proprie capacità
- Intuizione della necessità di autodisciplina per portare a termine compiti assunti.

SCUOLA PRIMARIA

- Fiducia nelle proprie capacità e scoperta delle proprie attitudini
- Consapevolezza della corporeità in relazione a sé, agli altri, allo spazio
- Intuizione dei propri modi di pensare per imparare a sentirsi motivati all'apprendere
- Presa di coscienza delle proprie attitudini e dei propri limiti
- Considerazione dell'errore e delle difficoltà come risorse per il proprio apprendimento
- Autocontrollo e gestione delle proprie emozioni
- Cura di sé nelle diverse situazioni

- Rispetto degli impegni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Stima e fiducia in sé: nelle proprie capacità e attitudini
- Consapevolezza del proprio percorso di crescita fisica, psicologica e mentale
- Assunzione di responsabilità per la risoluzione di progetti o compiti assunti
- Utilizzo delle proprie strutture e modalità di apprendimento, integrando saperi, attitudini, autonomia di pensiero
- Consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi nel futuro, immaginando un progetto di vita.

CONTROLLO DI SE

(Gestione e controllo del sé relazionale)

INFANZIA

- Intuizione del concetto di gruppo sociale: la famiglia, la scuola, il gruppo del gioco
- Conoscenza di ruoli e regole degli ambienti quotidiani frequentati
- Intuizione dell'importanza delle norme stabilite insieme e attivarsi per rispettarle
- Rapporti corretti con compagni e adulti
- Riconoscimento e rispetto delle diversità (*dell'altro, diverso da sé*).

SCUOLA PRIMARIA

- Attivazione di atteggiamenti basati sui principi di uguaglianza/ identità/reciprocità/partecipazione responsabile/appartenenza per stare bene insieme
- Rispetto delle regole di vita comunitaria
- Argomentazione del proprio punto di vista
- Rispetto degli altri punti di vista
- Avvio a comportamenti orientati al benessere personale e sociale
- Collaborazione con gli altri per realizzare uno scopo comune.

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

- Intuizione delle ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio
- Attivazione di modalità partecipative, che indichino consapevolezza della propria identità all'interno del gruppo, della famiglia, della società
- Assunzione di atteggiamenti di libertà responsabile
- Assunzione autonoma di atteggiamenti cooperativi per realizzare uno scopo comune
- Messa in relazione della società di appartenenza con l'aspetto globale della condizione umana, legata ad un destino comune.
- Imparare ad imparare
- Elaborare progetti
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Comunicare

- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Strategie
- Interconnessioni e azioni di continuità
- Progressione delle competenze

COMPETENZE CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
<p>IMPARARE AD IMPARARE <i>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza con</p> <p>Il collegamento con apprendimenti pregressi</p> <p>L'attenzione ai bisogni cognitivi</p> <p>Limitare la pratica trasmissiva</p>	<p>Scoperta e riconoscimento di regole generali per:</p> <p>Identificare una struttura</p> <p>Scoprire le fasi di un processo</p> <p>Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative</p> <p>Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni</p> <p>Trasferire le conoscenze in contesti diversi, memorizzare concetti, regole, modelli, procedure pratica di trasferimento per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L' uso delle conoscenze in situazioni simili - L' uso delle conoscenze in situazioni nuove <p>Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in strutture e schemi per:</p> <p>Conoscere/comprendere</p> <p>Scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare, sintetizzare</p> <p>Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari</p> <p>Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <p>Organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (<i>cosa/come fare per...</i>)</p> <p>Uso dei concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane</p> <p>Sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione.</p> <p>Scuola primaria</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <p>Rielaborazione di dati e informazioni per</p> <p>Ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (<i>risalire dalle informazioni al concetto</i>)</p> <p>Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni</p> <p>Costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto</p> <p>Sintesi tratte da diverse fonti di informazione</p> <p>Valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni</p>

COMPETENZE CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
		<p>Scuola Secondaria di I°</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <p>Utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze, attraverso</p> <p>Rielaborazione dei concetti secondo criteri di astrazione logico-deduttivi</p> <p>Autonomia nella sistemazione e integrazione degli strumenti cognitivi (costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare in situazioni simili e diverse. Vedi anche competenza “Individuare collegamenti e relazioni”)</p> <p>Memorizzazione di regole, procedure, ecc. in funzione di percorsi ulteriori</p> <p>Padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere autonomamente nessi e relazioni complesse (<i>vedi anche competenza “Individuare collegamenti e relazioni”</i>)</p> <p>Consapevolezza del proprio percorso di apprendimento:</p> <p>Consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento</p> <p>Autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso</p> <p>Studio personale per memorizzare ed approfondire</p> <p>Valutazioni autonome ed approfondite</p>

COMPETENZE CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
<p>ELABORARE PROGETTI</p> <p><i>Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza riconoscendo i tentativi di realizzazione di progetti.</p>	<p>Comprensione del compito-progetto</p> <p>Formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti, delle fasi</p> <p>Uso produttivo di risorse cognitive</p> <p>Realizzazione</p> <p>Ripensamento delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale</p> <p>Attivazione delle capacità di:</p> <p>INFORMARSI</p> <p><i>(Ricerca fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito)</i></p> <p>SAPER FARE e REALIZZARE</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <p>Elaborazione di un primo stadio di decentramento:</p> <p>Capacità di eseguire semplici lavori</p> <p>scelta di materiali, strumenti e procedure (ipotesi di realizzazione)</p> <p>confronto di ipotesi</p> <p>uso della manualità fine per tagliare, disegnare, colorare, temperare...</p> <p>Scuola primaria</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <p>Ricerca di informazioni provenienti da diverse fonti <i>(ragionamento combinatorio)</i></p>

	<p>(Utilizzare capacità operative <i>progettuali e manuali in contesti diversificati:</i> <i>scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare,</i> <i>ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la</i> <i>procedura adatte al compito, verificare e valutare,</i> <i>convalidare)</i></p>	<p>Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo Scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili</p> <p>Scuola Secondaria di I°</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso</p> <p>Scelta autonoma di obiettivi realistici Pianificare in modo creativo un prodotto (<i>fasi di attuazione, materiali, tempi, modi</i>) Monitoraggio (per verificare in itinere) Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori Valutazione del proprio lavoro</p>
--	---	--

COMPETENZE CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p><i>Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <p>L'utilizzo del problem solving, delle rielaborazioni collettive, cooperative learning</p> <p>La ricerca della /e soluzione/i nei tempi lunghi della riflessione</p> <p>L'acquisizione strumentale come funzionale alla risoluzione dei problemi</p>	<p>Utilizzo della problematizzazione per raccontare fatti</p> <p>Percezione del nucleo centrale per collegarlo a situazioni già note</p> <p>Individuazione dei dati e delle variabili pertinenti (soprattutto per scartare quelli inutili)</p> <p>Simbolizzazione e formalizzazione della realtà nota</p> <p>Utilizzo del linguaggio logico</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <p>Conoscenza di criteri diversi per raggruppare e ordinare i dati raccolti.</p> <p>Esplorazione della realtà, mediante l'uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spazio-temporali</p> <p>Conoscenza dei fenomeni naturali e dei viventi</p> <p>Uso di simboli per rappresentare la realtà</p> <p>Ricostruzione/Racconto di esperienze vissute</p> <p>Scuola primaria</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <p>Formulazione di situazioni per la ricerca di costanti</p> <p>Utilizzo del metodo scientifico</p> <p>Uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà</p> <p>Struttura narrativa dei problemi</p> <p>Formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane</p> <p>Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici...</p> <p>Problemi logici</p> <p>Scuola Secondaria di I°</p>

		<p>Potenziamento della competenza attraverso: Problematizzazione autonoma in ogni campo del sapere e dell'esperienza attraverso</p> <p>Individuazione degli elementi costitutivi della situazione: variabili, interconnessioni, costanti</p> <p>Ipotesi di risoluzione e scelta di risorse adeguate <i>(utilizzo dei contenuti e metodi delle varie discipline)</i></p> <p>Confronto tra soluzioni alternative</p> <p>Estensione del campo di indagine</p>
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p><i>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <p>L'organizzazione degli apprendimenti all'interno di unità di apprendimento interdisciplinari e transdisciplinari</p> <p>Utilizzo del metodo della ricerca, per rilevare e mettere in relazione le implicazioni di diversi linguaggi e contenuti disciplinari.</p>	<p>Scoperta della natura sistemica di eventi, concetti, fenomeni appartenenti a diversi campi di esperienza e ambiti disciplinari</p> <p>Individuazione di analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti tra fatti, fenomeni, concetti.</p> <p>Individuazione e rappresentazione dei collegamenti tra più informazioni</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <p>Sviluppo dei criteri logici (causali, spaziali, temporali) attraverso:</p> <p>discriminazione di aspetti caratterizzanti esperienze e conoscenze</p> <p>scomposizione e ricomposizione dei dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia</p> <p>messa in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze</p> <p>Scuola primaria</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <p>Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità.</p> <p>Costruzione di mappe mentali cognitive, associative, di sintesi.</p> <p>Costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse</p> <p>Scuola Secondaria di I°</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso...</p>

		<p>L'unificazione autonoma dei saperi:</p> <p>Costruzione di mappe concettuali</p> <p>Collegamenti argomentati di fenomeni, eventi, concetti diversi</p> <p>Analisi di situazioni complesse per capirne la logica</p> <p>Sintesi di situazioni complesse</p>
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
<p>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI, ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</p> <p><i>Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza attraverso:</p> <p>L'abitudine alla responsabilità personale</p> <p>La discussione di rielaborazioni individuali o di gruppo</p> <p>La riflessione collettiva sui collegamenti tra informazioni varie e diverse</p>	<p>Rielaborazione delle esperienze personali e non</p> <p>Confronto tra diverse rielaborazioni</p> <p>Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse</p> <p>Rappresentazione autonoma delle informazioni</p> <p>Scoperta delle informazioni da documenti</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <p>Rielaborazione dei vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali (<i>drammatizzazione</i>)</p> <p>Discriminazione di storie vere e storie fantastiche</p> <p>Scuola primaria</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <p>Valutazione dell'attendibilità ed utilità delle informazioni (<i>pregiudizio e conoscenza oggettiva</i>), dati utili e inutili, fatto storico e leggenda...</p> <p>Classificare e selezionare informazioni</p> <p>Discriminazione delle informazioni anche implicite da un documento storico, geografico, scientifico, pubblicitario, giornalistico, televisivo... secondo lo scopo della ricerca</p> <p>Comparazione di documenti diversi su uno stesso argomento</p> <p>Scuola Secondaria di I°</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso...</p> <p>Sintesi e valutazione personale di argomenti di vita quotidiana, di informazioni, di argomenti</p>

		<p>di studio:</p> <p>Interpretazione critica delle informazioni ricavate dall'utilizzo di strumenti cartacei, informatici, multimediali, ecc....(<i>attendibilità e confronto delle informazioni</i>)</p> <p>Uso degli strumenti culturali (<i>propri dell'arte, musica, teatro, cinema, poesia, letteratura</i>), per saper scegliere autonomamente letture, attività personali ecc. significative dal punto di vista culturale.</p>
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
<p>COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI, RAPPRESENTARE EVENTI</p> <p>comprensione comunicazione</p> <p><i>Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti.</i></p> <p><i>Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <p>La comunicazione decentrata per esprimere idee, punti di vista, teorie</p> <p>L'apprendimento contestualizzato della lettura-scrittura</p> <p>Privilegiare l'insegnamento non trasmissivo per favorire atteggiamenti autonomi</p>	<p>Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</p> <p>Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</p> <p>Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali.</p> <p>Utilizzo del linguaggio verbale per rielaborare informazioni</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <p>Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri</p> <p>Raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee...</p> <p>Uso di frasi complete e pronuncia corretta</p> <p>Uso di termini nuovi</p> <p>Rispetto delle regole-base della comunicazione</p> <p>Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al grande gruppo</p> <p>Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali</p> <p>Scuola primaria:</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <p>Interazione pertinente nella conversazione</p> <p>Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto</p> <p>Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (<i>componenti, funzioni</i>)</p> <p>Comprensione e analisi testuale</p> <p>Utilizzo di strategie del lettore esperto</p> <p>Pianificazione del testo scritto</p> <p>Riflessione sul testo e sua rielaborazione</p> <p>Scuola Secondaria di I°</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso ...</p>

		<p>Lettura “significativa”¹ di messaggi di diverso genere, espressi con linguaggio specifico (<i>letterario, scientifico, tecnico, simbolico ...</i>): analisi di contenuti, linguaggi e funzioni comunicative in testi complessi.</p> <p>Rielaborazione finalizzata: pianificazione del testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.</p> <p>Avvio ad uno stile personale di scrittura</p>
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
--------------------------	--	--

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p><i>Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza attivando le seguenti strategie:</p> <p>la suddivisione di compiti rispettando i bisogni, gli interessi, le capacità e le difficoltà degli allievi</p> <p>la facilitazione dell'apprendimento con i pari</p> <p>la valutazione formativa</p> <p>l'incremento della relazione di aiuto tra pari</p>	<p>Rispetto dei punti di vista degli altri</p> <p>Riconoscimento del proprio ruolo nel gruppo di lavoro</p> <p>Collaborazione con gli altri per uno scopo comune</p> <p>Motivazione alle regole</p> <p>Fondamento delle attività scolastiche sulle regole</p> <p>La diversità recepita come risorsa</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <p>Presenza di coscienza della propria identità sociale (il sé corporeo, emotivo- affettivo, relazionale) attraverso:</p> <p>espressione di bisogni, idee, emozioni per ottenere rispetto e/o considerazione</p> <p>interazione con gli altri nel rispetto delle regole</p> <p>partecipazione a giochi di gruppo nel rispetto di ruoli e regole</p> <p>Scuola primaria</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <p>Gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo</p> <p>Riconoscere e analizzare le proprie emozioni</p> <p>Rivedere, discutere le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche</p> <p>Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri</p> <p>Scoperta delle potenzialità degli altri</p> <p>Scuola Secondaria di I°</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso ...</p> <p>Scelta consapevole del proprio ruolo</p>
--	---	---

		<p>all'interno del gruppo di lavoro:</p> <p>Valutazione dei propri limiti (partecipazione attiva secondo le proprie capacità)</p> <p>Valorizzazione delle competenze altrui</p> <p>Accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità</p> <p>Uso dell'argomentazione per patteggiare le proprie convinzioni</p> <p>Interazione cooperativa nel gruppo di lavoro</p>
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p><i>Pensare ed agire in modo autonomo e interdipendente, sviluppando comportamenti di responsabilità sociale, rispetto, salvaguardia verso gli altri e l'ambiente.</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <p>L'implemento dell'autostima e della fiducia in sé</p> <p>L'assenza di modelli rigidi e prescrittivi decontestualizzati</p> <p>La riflessione sulla propria ed altrui emotività</p> <p>Incoraggiamento al pensiero divergente</p>	<p>Riconoscimento del valore delle regole</p> <p>Assunzione della responsabilità personale</p> <p>Assunzione di incarichi calibrati</p> <p>Abitudine ad organizzare il lavoro in modo autonomo</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <p>Consapevolezza del sé corporeo in relazione allo spazio: muoversi intenzionalmente negli ambienti, utilizzando le opportunità offerte dal proprio corpo</p> <p>Organizzazione della vita quotidiana conciliando dovere-bisogno (<i>comprensione del senso di responsabilità</i>)</p> <p>Risoluzione degli impegni assunti</p> <p>Rispetto delle cose e dell'ambiente</p> <p>Scuola primaria</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <p>Senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti.</p> <p>Comprensione del disagio altrui e attuazione di aiuto.</p>

		<p>Scuola Secondaria di I°</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso</p> <p>Interiorizzazione delle regole condivise</p> <p>Comportamento funzionale alle diverse situazioni <i>(nel rispetto dei principi democratici)</i></p> <p>Assunzione di atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad esperienze di gruppo contrarie ai propri ideali etici)</p> <p>Assunzione consapevole di incarichi (lo studio, gli altri impegni scolastici e non)</p>
--	--	---

RUBRICA DI OSSERVAZIONE COMPETENZE RELAZIONALI

Competenza 2: Saper usare in modo efficace la comunicazione per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi, progetti e valutazione delle diverse soluzioni di un problema, individuando punti di forza e di debolezza del proprio operato.

ALUNNO..... CLASSE..... DATA.....

Evidenza	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Sa svolgere il proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro	Svolge il lavoro all'interno del gruppo in modo poco interessato e talvolta disturba.	Svolge il proprio ruolo all'interno del gruppo, ma necessita di sollecitazioni ed incoraggiamenti frequenti.	S'impegna in modo consapevole dell'importanza del proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro.	S'impegna e svolge con responsabilità il proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro, offrendo idee e contributi personali
Sa portare a termine nei tempi il compito assegnatogli nel gruppo	Necessita di tempi dilatati per completare i compiti assegnategli.	Se sollecitato, riesce a rispettare i tempi stabiliti per svolgere il lavoro assegnatogli.	Svolge il compito assegnatogli nel gruppo rispettando i tempi e le modalità stabilite.	Rispetta con puntualità i tempi di lavoro, svolgendo i compiti assegnati con cura e responsabilità.
Sa organizzare l'attività del gruppo in modo efficace.	Nel gruppo tende ad assumere un ruolo gregario.	Necessita di opportune sollecitazioni per assumere un ruolo efficace all'interno del gruppo	Sa stimolare e coinvolgere il gruppo in modo efficace.	Svolge nel gruppo un ruolo di leader carismatico e motivante.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia ha come obiettivo la formazione completa della personalità delle bambine e dei bambini, attraverso l'interazione continua con i coetanei, gli adulti, la cultura e l'ambiente che li circonda. In particolare, permette di:

- Conquistare la propria autonomia
- Maturare la propria identità
- Prendere coscienza della realtà e interagire con essa
- Accettare e superare le proprie e altrui diversità nello spirito della convivenza civile
- Scoprire e sperimentare
- Sviluppare le proprie capacità comunicative, linguistiche e cognitive
- Sviluppare una buona socialità e una maturazione emotiva nel rapporto con gli altri.

Le finalità della scuola dell'infanzia si inquadrano nei sei CAMPI DI ESPERIENZA prescritti dalle indicazioni ministeriali:

CAMPO	COSA RIGUARDA	OBIETTIVI GENERALI
Il sé e l'altro	Sviluppo sociale, affettivo, emotivo, etico, morale. Educazione alla convivenza attraverso l'acquisizione di norme di comportamento e di relazione. Scoperta della propria identità e di ciò che sta intorno	Individuazione della propria persona; Rapporto differenziato con i coetanei; Cura di sé e delle proprie cose e soddisfacimento autonomo dei bisogni primari.
Il corpo e il movimento	La motricità e la corporeità	Acquisizione di autonomia personale; Capacità di coordinare i movimenti del proprio corpo; Acquisizione dell'io corporeo; Autocontrollo; Sviluppo percettivo.
Immagini, suoni, colori	Espressività manipolativa, visiva, sonora, musicale,	Capacità di produrre e comprendere messaggi,

	teatrale, massmediale, ecc.	tradurli e rielaborarli; Capacità di usare linguaggi corporei, sonori e visuali; Mediare la fruizione dei messaggi diretti e indiretti, rafforzando la capacità di ognuno di reagire in maniera attiva e critica alle proposte dei mass-media.
I discorsi e le parole	Capacità comunicative verbali e non. Primo approccio con i simboli grafici	Capacità d'espressione; Comunicazione; Comprensione.
La conoscenza del mondo	Formulazione di un pensiero scientifico.	Sviluppo e formazione di atteggiamenti e abilità di tipo scientifico; Rispettare e conoscere gli esseri viventi e gli ambienti naturali; Conoscenza delle dimensioni temporali.
Numero e spazio	Capacità di raggruppare quantificare, ordinare. Primo approccio alle abilità matematiche.	Conoscere colore, forma, grandezza d'oggetti; Percezione dei rapporti topologici; Primi concetti di dimensioni, sequenze, ritmi musicali.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA
LINGUA ITALIANA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi ascoltati individuandone il senso globale e le informazioni principali • Partecipare a scambi linguistici con coetanei e adulti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali • Arricchire il lessico usando nuove parole ed espressioni • Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto d'osservazione • Acquisire la competenza tecnica della lettura e della scrittura e riconoscere le principali regole ortografiche • Leggere brevi e semplici testi narrativi e descrittivi e comprenderne gli elementi essenziali • Esprimersi attraverso la 	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla presa di parola e al rispetto dei turni nella conversazione. Intervenire in una conversazione esprimendo la propria opinione e/o riportando esperienze personali • Saper esprimere emozioni e stati d'animo • Intervenire in una conversazione per raccontare un fatto o un'esperienza personale attinente al tema trattato, rispettando i tempi di comunicazione • Raccontare brevi storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale • Comprendere brevi racconti, individuando i personaggi, le loro caratteristiche e l'ambiente in cui è collocata la storia • Riordinare una sequenza di vignette per dare prova di aver compreso un breve racconto ascoltato • Saper descrivere oralmente immagini, persone, animali, oggetti, situazioni • Avviarsi all'ascolto di punti di vista 	<p>Contenuti relativi alla propria esperienza personale</p> <p>Contenuti relativi all'esperienza comune della vita scolastica</p> <p>Contenuti relativi a motivi stagionali, feste ed altro che caratterizzano la vita dei bambini</p> <p>Storie, letture, fiabe, filastrocche, poesie riferibili ai ritmi di apprendimento dei bambini.</p> <p>Contenuti tratti dal libro di testo.</p>	<p>Percorso di apprendimento della letto scrittura attraverso la conoscenza di vocali e consonanti.</p> <p>Strutturazione della sillaba</p> <p>Parole bisillabe , trisillabe e successive.</p> <p>Rappresentazione grafica delle parole osservate .</p> <p>Giochi, schede, percorsi strutturati dal docente in relazione al gruppo classe.</p> <p>Introduzioni di digrammi e trigrammi e suoni difficili.</p> <p>Scrittura con auto dettatura, dettatura ed in autonomia.</p> <p>Giochi di composizione e scomposizione delle sillabe.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>diversi da proprio</p> <p><i>LETTURA-SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le parole discriminando al loro interno le vocali • Riconoscere le vocali dal punto di vista grafico e fonico • Utilizzare il carattere stampatello maiuscolo • <i>(Individuare nei testi scritti gli elementi e le parole che compongono le frasi)</i> • Riconoscere le consonanti sia dal punto di vista grafico che fonico • Mettere in relazione le consonanti con le vocali per formare sillabe e con esse parole • Svolgere attività di pregrafismo propedeutiche all'apprendimento della scrittura • Valorizzare le ipotesi di scrittura del bambino/a come punto di partenza per l'apprendimento della scrittura • Leggere brevi testi/didascalie anticipandone il contenuto a partire dalle immagini associate • Scrivere semplici didascalie 		<p>Lettura a voce alta di schede predisposte e di brani dal libro di testo.</p> <p>Giochi teatrali.</p> <p>Lavori individuali, a coppie di gruppo..</p> <p>Attività di tutoraggio e di cooperazione</p> <p>Correzione del docente ed autocorrezione.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i caratteri della scrittura • Completare e comporre frasi sulla base di stimoli forniti • Completare un semplice messaggio • Stabilire relazioni tra suoni e gruppi di lettere • Riordinare elementi in disordine per formare una frase • Riordinare sequenze di semplici testi narrativi: inizio-svolgimento- fine • Leggere e produrre brevi testi di tipo diverso • Utilizzare giochi linguistici <p><i>LESSICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico a partire da insiemi di parole connessi ad ambiti familiari • Saper formare frasi con parole nuove apprese • Metter in relazione frasi date per comporre un testo • Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato • Comprendere il significato di parole non 		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	note basandosi sia sul contesto sia sulla propria esperienza pregressa <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="629 352 1151 427">• Individuare relazione e differenza tra le parole		

LINGUA ITALIANA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento o svago</p> <p>Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia, rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti</p> <p>Legge ad alta voce e con lettura silenziosa brevi testi di tipo diverso</p> <p>Scrive frasi, didascalie o testi, rispettando le più importanti correzioni ortografiche</p> <p>Arricchisce il lessico con nuove parole ed espressioni</p>	<p>Stabilire relazioni di significato e significante tra le parole</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>Rielaborare testi descrittivi intervenendo sulle caratteristiche sui personaggi</p> <p>Leggere e comprendere e analizzare la descrizione di un ambiente interno</p> <p>Raccogliere dati e informazioni finalizzate alla descrizione</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi</p> <p>Esprimere e motivare preferenze rispetto alla lettura autonoma dei libri</p> <p>Comprendere e spiegare il contenuto di testi poetici in rima baciata</p> <p>Comprendere le caratteristiche strutturali di testi poetici in rima</p> <p>Produrre testi in rima baciata</p> <p>Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni di vario tipo</p> <p>Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone e ambienti familiari</p>	<p>L'ordine alfabetico</p> <p>I caratteri di scrittura</p> <p>Lettera maiuscola e doppia</p> <p>Fonemi complessi</p> <p>Divisione in sillabe</p> <p>Le categorie del nome</p> <p>C'è, ci sono, c'era, c'erano</p> <p>La concordanza nome-articolo (determinativo, indeterminativo), gli articoli apostrofati, e/è, l'/'h" nel verbo avere</p> <p>La concordanza nome/articolo in base al genere e al numero; i plurali particolari</p> <p>Famiglie di parole (derivazione parole composte), qu e cqu.</p> <p>Aggettivi qualificativi (concordanza, genere e numero con il rispettivo nome)</p> <p>Le azioni</p> <p>Trigrammi e digrammi (SCI/SCE, GLI, GN)</p> <p>Frase/non frase(gruppo del soggetto,</p>	<p>Costruzione di carte per classificare vocali, consonanti, lettere straniere, giochi linguistici (acrostici, calligrammi, etc.)</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di un testo di vario tipo</p> <p>Individuazione e categorizzazione delle parole nome</p> <p>Lettura della descrizione di un personaggio; utilizzo di schemi descrittivi: descrizione di persone reali, il volto e le sue espressioni</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di brevi descrizioni di abitazioni e schematizzazione del testo</p> <p>Descrizione di una stanza a partire da un'immagine</p> <p>Analisi, descrizione e manipolazione di immagini</p> <p>Osservazioni di immagini fotografiche da cui ricavare dati da organizzare in uno schema descrittivo</p> <p>Indagine sul personale approccio ai libri; indizi per "riconoscere" l'argomento/la</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Svolge attività di riflessione sulla lingua, osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura</p>	<p>Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare</p> <p>Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata, rispettando la struttura inizio, svolgimento, conclusione</p> <p>Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze</p>	<p>gruppo del predicato)</p> <p>Conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima (rima baciata, onomatopée), strutta (verso, strofa), calligrammi, punteggiatura, accento</p> <p>Le azioni (categoria temporali del verbo: passato, presente, futuro)</p>	<p>storia di un libro; classificazione di libri in base al genere letterario</p> <p>Individuazione delle principali caratteristiche "sonore" del testo in rima recitato e scritto</p> <p>Costruzione di un rimario per categorie grammaticali (nomi, aggettivi, azioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione e produzione di testi in rima

LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA
<p>Comprendere il linguaggio verbale in diversi contesti, sia a livello comunicativo che nell'ascolto di un testo strutturato</p> <p><i>Sapersi esprimere verbalmente in modo pertinente e chiaro in situazioni diverse</i></p>	<p>Comprendere comunicazioni linguistiche che riguardano situazioni del vissuto personale.</p> <p>Individuare il tono del discorso e cogliere le intenzioni comunicative del linguaggio.</p> <p>Seguire una discussione comprendendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Comprendere istruzioni semplici pertinenti a un gioco o ad un'attività conosciuta.</p> <p>Cogliere il senso globale di comunicazioni che si riferiscono ad esperienze estranee al vissuto personale.</p> <p>Comprendere globalmente il significato di comunicazioni linguistiche pubbliche.</p> <p>Comprendere il contenuto di testi organici letti dall'insegnante, di tipo narrativo, descrittivo, informativo.</p> <p>Strutturare in modo organico gli enunciati– Saper integrare la parola con elementi di altri linguaggi</p> <p>Saper ristrutturare logicamente i punti non chiari dei propri discorsi</p> <p>Saper riferire un evento in modo sintetico</p> <p>Rimanere pertinente rispetto al tema della discussione tenendo conto delle informazioni emerse</p>	<p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Proposta di vari tipi di testo</p> <p>Scoperta dei diversi codici comunicativi.</p> <p>Lecture mirate di varie tipologie testuali.</p> <p>Dopo la lettura individuazione dei personaggi delle loro caratteristiche, e dello sviluppo della storia.</p> <p>Lettura di poesie, filastrocche, nonsense.</p> <p>Discussioni su situazioni relazionali della classe</p> <p>Discussioni su esperienze vissute</p> <p>discussioni su argomenti relativi ai diversi percorsi disciplinari</p> <p>Ascolto di brani e testi narrativi letti dall'insegnante</p> <p>Giochi teatrali e di movimento legati allo sviluppo dell'ascolto intenzionale</p> <p>Lecture mirate di varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico...)</p>	<p>Ascolto di brani letti dall'insegnante</p> <p>.Discussioni collettive in cerchio</p> <p>.</p> <p>Confronto sull'ascolto dell'altro e sulle regole della comunicazione.</p> <p>Giochi teatrali e di movimento legati allo sviluppo dell'ascolto intenzionale.</p> <p>Attività di gruppo collegate alla riflessione su un argomento per lo sviluppo per le capacità di analisi, di confronto fra posizioni diverse di elaborazione di una sintesi collettiva.</p> <p>Sollecitazione all'ascolto delle opinioni degli altri nel lavoro collettivo e di gruppo</p> <p>Attività collettive di anticipazione del contenuto muovendo dal titolo e dalle immagini e riflessione sulle ipotesi fatte</p> <p>.</p> <p>Attività di riflessione ed individuazione dei termini che indicano stati d'animo ed emozioni.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA
<p>Capacità di leggere e comprendere un testo organico di tipo narrativo, descrittivo, informativo.</p>	<p>Esprimersi con una adeguata padronanza lessicale e sintattica, ordinando logicamente i propri resoconti</p> <p>Usare un lessico sufficientemente ricco e preciso</p> <p>Saper controbattere o espandere gli interventi altrui</p> <p>Saper leggere un testo: in modo scorrevole; rispettando la punteggiatura; variando espressivamente il tono della voce.</p> <p>Essere capace di seguire sul proprio testo la lettura collettiva.</p> <p>Comprendere pienamente il contenuto di un testo letto.:– Saper analizzare un testo identificando personaggi, avvenimenti, luoghi, tempi della narrazione</p> <p>Comprendere i rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Essere capace di ritornare su un testo letto per chiarire punti oscuri</p> <p>Cogliere le espressioni figurate</p>	<p>Dopo la lettura individuazione dei personaggi, delle loro caratteristiche e dello sviluppo della storia</p> <p>Cogliere il significato di un testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico.</p> <p>Lecture ad alta voce recitando in modo espressivo le diverse parti</p> <p>Lettura di testi informativi individuando scopo ed informazioni</p> <p>Lettura di testi poetici individuandone la struttura (strofe, rime, metafore, similitudini, ritmo) e cogliendone significato e inferenze</p> <p>Saper leggere un testo poetico cogliendone i dati visivi.</p> <p>Analisi di testi narrativi individuando le sequenze dialogiche, descrittive e narrative</p> <p>Analisi di testi descrittivi riconoscendo i dati relativi ai cinque sensi.</p> <p>Lettura e comprensione di testi regolativi, sapendoli utilizzare per svolgere attività</p>	<p>Ascolto di testi poetici e di filastrocche e rime utilizzandole per effettuare giochi linguistici.</p> <p>Lettura di testi prestando attenzione ai toni e al movimento della voce</p> <p>Lecture di leggende e miti di diverse culture riconoscendo le relazioni di causa ed effetto</p> <p>Lettura di testi di vario genere nel gruppo classe e nel piccolo gruppo formulando su essi giudizi personali e confrontando i diversi vissuti</p> <p>Produzione di testi scritti partendo da esperienze individuali o collettive</p> <p>Elaborazione di testi narrativi partendo da elementi dati (inizio, personaggi, schema della storia, passaggi narrativi, fine.....)</p> <p>Scrittura di avvisi, locandine, inviti, mail, mirati ad uno scopo specifico</p> <p>Strutturazione collettiva di testi regolativi</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA
<p><i>Capacità di produrre testi scritti organici, completi, personali ed espressivi.</i></p> <p>Capacità di esprimersi per scritto in modo ortograficamente corretto.</p>	<p>Saper leggere un testo poetico con capacità espressivo/interpretative.</p> <p>Saper leggere un testo poetico decodificandone a grandi linee struttura e contenuto</p> <p>Identificare la struttura di un testo e manipolarla Formulare ipotesi sul significato di vocaboli non conosciuti a partire dal contesto.</p> <p>Letto silenziosamente un brano saper, per iscritto, riferirne a grandi linee il contenuto.</p> <p>Saper scrivere semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e d'esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Saper produrre un testo usando il linguaggio poetico.</p> <p>Saper esprimersi attraverso il linguaggio della poesia.</p> <p>Effettuare una prima sintesi di un testo letto</p> <p>Iniziare a scrivere brevissime relazioni su argomenti di ricerca.</p> <p>Acquisire la capacità di rivedere il proprio testo</p>	<p>concrete, legate ad esperienze di realtà.</p> <p>Saper descrivere un ambiente in modo ricco e significativo.</p> <p>Saper costruire un testo su un'esperienza direttamente vissuta.</p> <p>Saper scrivere un testo fantastico in modo sufficientemente organico e sequenziale.</p> <p>Scrittura individuale di semplici testi poetici partendo da situazioni vissute, emozioni, dati ambientali.</p> <p>Elaborare creativamente con diversi linguaggi produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, saper rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Manipolazione ed ampliamento di testi narrativi, anche variando finale, parti descrittive, ruolo dei personaggi</p> <p>Strutturazione di un testo rispettando l'ordine degli eventi</p> <p>Lecture collettive e di gruppo di poesie d'autore</p> <p>Attività di manipolazione del testo poetico utilizzando altri linguaggi</p> <p>Scrittura collettiva di testi poetici utilizzando tecniche varie</p> <p>Lettura nel gruppo classe e nel piccolo gruppo dei testi poetici elaborati dai bambini</p> <p>Ricavare dal contesto (lettura, discussioni) il significato di parole sconosciute</p> <p>Ordinare i sintagmi costitutivi di ogni frase</p> <p>Esercitarsi in diversi modi per il</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA
<p>Capacità di usare in modo espressivo e comunicativo la punteggiatura</p> <p>Capacità di riflettere sulla lingua</p>	<p>correggendolo e modificandolo.</p> <p>Saper usare il discorso diretto e iniziare a passare dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Distinguere i suoni gl / l e gn / n.</p> <p>Scrivere correttamente i digrammi</p> <p>Usare correttamente l'accento</p> <p>Usare correttamente i raddoppiamenti</p> <p>Usare correttamente i pronomi gli, le, loro.</p> <p>Saper usare correttamente l'apostrofo.</p> <p>Saper usare l'h di avere e distinguere nell'uso il verbo avere dalle preposizioni e dalle esclamazioni.</p> <p>Distinguere e usare le forme: l'ho / lo / l'ha / la / l'hai / l'hanno/l'anno</p> <p>Riconoscere nel discorso le pause lunghe da quelle brevi e da quelle brevissime.</p> <p>Saper usare il punto.</p> <p>Saper usare il punto esclamativo e interrogativo</p> <p>Saper usare la virgola.</p> <p>Saper usare i due punti.</p> <p>Saper usare la punteggiatura relativa al discorso diretto.</p> <p>Riflettere sulla possibilità di produrre significati diversi cambiando l'ordine delle parole di una frase.</p>	<p>Dettati ed esercitazioni mirate allo sviluppo delle competenze ortografiche</p> <p>Riflessione ed esercitazioni sulla pausa nel discorso</p> <p>Scoperta dei diversi toni della voce verso la conquista della punteggiatura espressiva</p> <p>Punteggiatura e contenuto del testo</p>	<p>consolidamento delle competenze ortografiche</p> <p>Riflessione sulla grafia delle parole evidenziate nei testi</p> <p>Esercitazioni ed attività di riflessione collettiva per giungere a saper applicare le conoscenze ortografiche alla propria produzione scritta</p> <p>In un testo verificare la concordanza del nome con le parole che lo precedono o lo seguono</p> <p>Eserc itazioni., anche con schede autocorrettive, sull'uso della punteggiatura</p> <p>Scambio di testi e correzione reciproca fra gli alunni per la riflessione sull'uso della punteggiatura e delle convenzioni ortografiche</p> <p>Scrittura di brevi testi collettivi per il confronto su punteggiatura e significato</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA
<p><i>Sapere esprimersi e comunicare attraverso vari linguaggi.</i></p>	<p>Individuare la possibilità di arricchire frasi semplici e di sintetizzare frasi complesse Saper riconoscere una frase minima.</p> <p>Riconoscere in un frase minima soggetto e predicato.</p> <p>Distinguere il “predicato verbale/azione” da quello “nominale/descrizione”</p> <p>Saper espandere una frase minima ed iniziare a distinguere i vari tipi di espansioni</p> <p>Conoscere la variabilità di genere e numero.</p> <p>Scoprire la variabilità delle forme verbali.</p> <p>Individuare la classe dei nomi e cogliere la distinzione fra nomi comuni e propri, concreti e astratti, primitivi e derivati.</p> <p>Individuare la classe dei verbi e saper distinguere le forme dei tempi al presente, al passato, al futuro.</p> <p>Individuare la classe degli aggettivi e riconoscere gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Riconoscere i pronomi personali Individuare la classe degli articoli, distinguendo determinativi e indeterminativi.</p>	<p>Scrittura di dialoghi e brevi scene da drammatizzare</p> <p>Discriminare in un testo scritto le parole ricorrenti con maggiore frequenza da quelle meno frequenti.</p> <p>Distinguere le varie parti di un enunciato.</p> <p>Dato un enunciato saper ricavare la frase minima.</p> <p>Analizzare la frase riconoscendone le parti principali ed individuando la frase minima</p> <p>Riconoscere le diverse parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, pronomi personali, verbi) nei testi letti</p>	<p>Riflessioni collettive sulla funzione del verbo partendo dalla lettura di brevi testi</p> <p>Riflessione sulla funzione del verbo nei testi regolativi</p> <p>Esercizi di individuazione e differenziazione delle varie parti del discorso</p> <p>Esercizi per l'utilizzo specifico delle varie parti del discorso ai fini di ampliare ed arricchire i propri testi</p> <p>Riconoscimento nei testi letti e nei propri della funzione dei diversi segni di punteggiatura</p> <p>Individuare in brevi testi letti o propri la principali parti della frase.</p> <p>Nel gruppo classe e nel piccolo gruppo utilizzare il linguaggio orale, corporeo,</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA
	<p>Essere consapevole che emozioni e sensazioni possono essere espresse attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> il linguaggio verbale; il linguaggio iconico; il linguaggio musicale; il linguaggio mimico-gestuale. 	<p>Saper trasporre lo stesso messaggio/emozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> dal linguaggio verbale a quello iconico e viceversa; dal linguaggio musicale a quello verbale e viceversa; dal linguaggio verbale a quello mimico/gestuale e viceversa; dal linguaggio musicale al linguaggio iconico e viceversa; dal linguaggio mimico a quello iconico e viceversa 	<p>ritmico-musicale, grafico, per comunicare emozioni, avvenimenti, intenzioni.</p> <p>Strutturare a livello di gruppo la drammatizzazione di piccole storie inventate sulla base di uno stimolo ricevuto utilizzando diversi linguaggi.</p> <p>Saperle comunicare in modo efficace e saperle rivedere sulla base delle critiche ricevute.</p>

LINGUA ITALIANA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p><i>ASCOLTO ED ESPRESSIONE ORALE</i></p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una comunicazione orale e di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi; comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</p> <p>Sapersi esprimere verbalmente in modo chiaro e pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Saper esprimere la propria opinione.</p> <p>Saper raccontare esperienze personali e storie inventate, organizzando il contenuto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Saper leggere e comprendere vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo)</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui, in comunicazioni che riguardano il piano d'esperienza, o argomenti di interesse collettivo.</p> <p>Comprendere il contenuto di testi letti dall'insegnante e di spiegazioni relative ad argomenti disciplinari.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola,</p> <p>Intervenire nelle discussioni ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Saper esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni in relazione ad esperienze vissute.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p>	<p>Le regole della comunicazione.</p> <p>I codici e i registri comunicativi.</p> <p>Il diario.</p> <p>Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti).</p> <p>Il racconto (biografico, umoristico, fantastico).</p> <p>Poesie, filastrocche e nonsense.</p> <p>I calligrammi.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il diario.</p> <p>La descrizione di ambienti e persone.</p> <p>Il racconto.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>Testi narrativi: il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</p> <p>Poesie, filastrocche e nonsense.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il diario.</p> <p>La descrizione della persona.</p> <p>Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</p>	<p>Libere conversazioni guidate.</p> <p>Discussioni e scambi comunicativi.</p> <p>Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.</p> <p>Ascolto di letture da parte dell'insegnante.</p> <p>Lettura e analisi del contenuto di un testo.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Individuazione dei diversi registri comunicativi.</p> <p>Lettura espressiva di testi di varia tipologia.</p> <p>Lettura di fiabe, leggende e Miti.</p> <p>Lettura di brani tratti da diari personali e autobiografie.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi, testi regolativi, racconti, applicando quale tecnica di supporto la sottolineatura.</p> <p>Uso della biblioteca (di classe o della scuola).</p> <p>Letture espressive finalizzate alla drammatizzazione e alla strutturazione di un lavoro di tipo teatrale</p> <p>Produzione di lettere personali e formali.</p> <p>Produzione di diari personali e scolastici.</p> <p>Descrizione di ambienti secondo schemi</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>riconoscendone le caratteristiche strutturali e cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Acquisire la capacità di leggere testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere, per ricercare informazioni</p> <p>Acquisire la capacità di seguire istruzioni scritte.</p> <p>Leggere autonomamente testi narrativi sviluppando il piacere della lettura.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Capacità di produrre testi di vario genere (racconto di esperienze personali, testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, la lettera, testo poetico).</p> <p>Saper scrivere testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Capacità di rielaborare di testi</p>	<p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Saper leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>Saper utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso.</p> <p>Saper sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Saper seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>La fiaba.</p> <p>La descrizione dell'ambiente.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>La lettera cartacea e l'e-mail.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Poesie, filastrocche e nonsense.</p> <p>I calligrammi</p> <p>Manipolazione del testo poetico</p> <p>Metafora e similitudine.</p> <p>Scrittura collettiva di testi poetici e id filastrocche partendo dall'elaborazione individuale.</p> <p>Il dizionario e il significato dei termini.</p> <p>Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia.</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>Parole "in prestito" da altre lingue.</p> <p>L'etimologia.</p> <p>Termini primitivi, derivati, alterati e composti.</p> <p>Le onomatopee.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>spaziali e secondo punti di vista diversi.</p> <p>Descrizione di persone.</p> <p>Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Smontaggio e rimontaggio del testo.</p> <p>Individuazione delle fasi e della struttura di un testo e attività di sintesi. Produzione di sequenze narrative, rispettando i tempi verbali.</p> <p>Individuazione delle parole difficili e ricerca del significato sul dizionario.</p> <p>Lavoro nel piccolo gruppo per l'analisi del testo e l'elaborazione di testi d'esperienza, storie inventate, scene e dialoghi destinati alla drammatizzazione.</p> <p>Sperimentazione di percorsi manipolativi o pittorici finalizzati alla produzione di un testo poetico.</p> <p>Interpretazione del testo poetico attraverso i linguaggi grafico .pittorico e coreutico-musicale</p> <p>Analisi dei significati di poesie d'autore attraverso il confronto nel piccolo gruppo.</p> <p>Espressione delle emozioni attraverso il linguaggio poetico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>semplici .</p> <p>Sapersi esprimere con il linguaggio della poesia.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base .</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole .</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico anche il relazione al contesto comunicativo.</p> <p><i>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua.</i></p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e saperla manipolare.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali, riconoscendo i principali</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Saper mettere in atto strategie diverse per facilitare la comprensione ed eseguire l'analisi di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti ...).</p> <p>Raccogliere le idee, organizzandosi per punti e pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, Situazioni, azioni.</p> <p>Dato un titolo/stimolo, un inizio strutturato o uno schema, saper inventare un testo fantastico. per scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Acquisire la capacità di scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</p> <p>Riconoscere un testo poetico e saper riflettere su immagini, emozioni,</p>	<p>Articoli e preposizioni.</p> <p>Il nome.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi possessivi.</p> <p>I pronomi.</p> <p>Gli avverbi.</p> <p>Il modo Indicativo, riconoscendo a livello funzionale gli altri modi finiti del verbo</p> <p>La frase minima e le sue espansioni.</p> <p>I segni d'interpunzione</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Arricchimento lessicale.</p> <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Lecture di gruppo e individuali .</p> <p>Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario.</p> <p>Lavoro di gruppo per il confronto sulle ipotesi interpretative delle frasi complesse, l'individuazione delle parole sconosciute e la loro ricerca sul dizionario</p> <p>Riflessione sulle parole che evitano le ripetizioni dei nomi: definizione e classificazione.</p> <p>Analisi sintagmatica della frase.</p> <p>Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura.</p> <p>Esercitazioni per il consolidamento ortografico.</p> <p>Esercitazioni e giochi linguistici per il consolidamento delle competenze grammaticali.</p> <p>Autocorrezione incrociata nel o piccolo gruppo per lo sviluppo delle competenze ortografiche e grammaticali.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>meccanismi di formazione delle parole e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche della lingua italiana.</p>	<p>sentimenti suscitati dal testo.</p> <p>Scrivere semplici testi di tipo poetico</p> <p>Avviarsi a sperimentare liberamente (anche con l'utilizzo del computer) diverse forme di scrittura.</p> <p>Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<p>frase semplice (la cosiddetta frase minima); riconoscere predicato, soggetto, <u>espansioni</u>, individuando le relazioni logiche determinate dal Predicato.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		

LINGUA ITALIANA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<p>Sviluppare costantemente l'ascolto intenzionale e partecipare a scambi comunicativi in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Segue una discussione ascoltando gli interventi. Comprende coniezioni linguistiche che riguardano situazioni del suo vissuto. Coglie il senso di comunicazioni che si riferiscono ad esperienze estranee al suo vissuto. Comprende globalmente il significato di comunicazioni linguistiche pubbliche. Comprende il contenuto di testi organici, letti dall'insegnante, di diverso tipo. Si esprime con un'adeguata padronanza lessicale e sintattica, ordinando logicamente i propri resoconti. Usa un lessico sufficientemente ricco e preciso. Struttura in modo organico gli enunciati. Sa integrare la parola con elementi di altri linguaggi.</p>	<p>Letture da parte dell'insegnante di testi narrativi finalizzata allo sviluppo dell'ascolto intenzionale, della riflessione, dell'arricchimento sintattico. Le regole della comunicazione. Discussioni collettive su esperienze vissute, argomenti affrontati nel percorso didattico, problematiche relazionali, avvenimenti/argomenti tratti dalla realtà che ci circonda</p>	<p>Letture dell'insegnante con confronto collettivo sulla terminologia e sul significato; Uso della biblioteca e percorso per il consolidamento della lettura come piacere; Lettura collettiva e analisi di un libro narrativo posseduto da ogni alunno</p>
<p>Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Sa riferire un evento in modo sintetico. Chiede la parola e aspetta il proprio turno per parlare. Interviene rimanendo pertinente all'argomento e tenendo conto delle informazioni emerse. Sa individuare in una situazione comunicativa</p>		<p>Discussione collettiva come elemento fondamentale di ogni passaggio educativo e didattico procedure collettive di analisi del testo e delle caratteristiche della lingua;</p>

<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>gli scopi dell'emittente. Sa individuare l'emittente e il ricevente, il messaggio aperto e quello nascosto. Controbatte o espande gli interventi altrui. Sa leggere un testo: in modo scorrevole; rispettando la punteggiatura e le pause "invisibili" che segnano il ritmo del discorso; - variando espressivamente il tono della voce. E' capace di seguire sul proprio testo la lettura collettiva. Comprende pienamente il contenuto di un testo letto. Sa analizzare un testo identificando personaggi, avvenimenti, luoghi, tempi della narrazione. Individua l'ordine della sequenza narrativa. Individua le relazioni logiche E' capace di ritornare su un testo letto per chiarire punti oscuri. Coglie le espressioni figurate (metafore) Identifica la struttura di un testo e sa manipolarla. Coglie il significato di un testo narrativo, informativo, regolativo, poetico. Formula ipotesi sul significato di vocaboli non conosciuti a partire dal contesto. Letto silenziosamente un brano sa, per iscritto, riferirne il contenuto. Sa espandere, in un testo sintetico, il dato</p>	<p>Il racconto (biografico, umoristico, fantastico). . Il testo informativo. Il testo regolativo. Il diario. La descrizione di ambienti e persone. Il testo poetico. Poesie, filastrocche e nonsense I calligrammi Il testo informativo. Testi narrativi: il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. La descrizione della persona. Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. La fiaba. La lettera cartacea e l'e-mail. Realizzazione di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento</p>	<p>Lavoro di gruppo per elaborare testi e storie inventate, per effettuare ricerche ed espansioni, per scoprire il modo di studiare insieme. Lettura collettiva dei testi scritti dai bambini Scrittura di testi collettivi per confrontarsi e trovare i modi d'espressione e di costruzione del testo più appropriati; scrittura di testi personali con costruzione dello schema , Lettura agli altri, nel piccolo e nel grande gruppo, dei testi personali di generi diversi da parte di ogni bambino, anche</p>
---	---	--	--

<p>Utilizzare abilità funzionali allo studio : individuare nei testi scritti informazioni utili, metterle in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale.</p>	<p>centrale e, al contrario, sintetizzare un testo complesso.</p> <p>Sa scrivere un testo organico su un argomento dato, esprimendosi in modo personale e riportando impressioni, sentimenti, emozioni.</p> <p>Inizia a scrivere relazioni su argomenti di studio.</p> <p>E' capace di rivedere il proprio testo correggendolo e modificandolo.–</p> <p>Sa ordinare logicamente il proprio testo secondo una struttura.</p> <p>Usa termini specifici al posto di termini generici colloquiali.</p> <p>Dato uno schema narrativo, sa elaborare un testo fantastico.</p> <p>Sa trasformare un testo narrativo in un copione o in un fumetto.</p> <p>Sa costruire con un numero sufficiente di informazioni un testo : descrittivo, regolativo, informativo.</p> <p>Sa riconoscere similitudini e metafore.</p> <p>Sa costruire un testo poetico</p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico,.</p> <p>Individua il significato specifico di una parola all'interno di un testo.</p>	<p>trattato in classe.</p> <p>Manipolazione del testo poetico. Metafora e similitudine.</p> <p>Scrittura collettiva di testi poetici e di filastrocche partendo dall'elaborazione individuale.</p> <p>Individuare un testo poetico cogliendone il ritmo e le immagini.</p>	<p>come stimolo all'espressione del sé e alla fiducia nelle proprie capacità;</p> <p>Elaborazione di testi di diversa tipologia dopo averne discusso approfonditamente insieme;</p> <p>Esposizione orale di testi letti;</p> <p>lettura ad alta voce;</p> <p>domande strutturate sul testo;</p> <p>verifiche con domande scritte, chiuse ed aperte;</p> <p>testi d'esperienza a soggetto;</p>
---	--	--	---

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli .</p>	<p>Comprende l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare in modo appropriato i segni della punteggiatura.</p> <p>Sa esprimersi per scritto in modo ortograficamente corretto.</p> <p>E' consapevole che emozioni e sensazioni possono essere espresse attraverso:</p> <p>il linguaggio verbale; il linguaggio iconico; il linguaggio musicale;</p> <p>il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Sa trasporre lo stesso messaggio/emozione: dal linguaggio verbale a quello iconico e viceversa;</p> <p>dal linguaggio musicale a quello verbale e viceversa;</p> <p>dal linguaggio verbale a quello mimico/gestuale e viceversa;</p> <p>dal linguaggio musicale al linguaggio iconico e viceversa;</p> <p>dal linguaggio mimico a quello iconico e viceversa.</p> <p>Scopre la frase come sequenza ordinata di parole</p> <p>Discrimina in un testo scritto le parole ricorrenti con maggiore frequenza da quelle meno</p>	<p>Riflettere su sentimenti ed emozioni suscitati da un testo poetico.</p> <p>Esprimersi autonomamente attraverso il linguaggio della poesia.</p> <p>Il dizionario e il significato dei termini.</p> <p>Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia.</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>Parole "in prestito" da altre lingue.</p> <p>L'etimologia.</p> <p>Termini primitivi, derivati, alterati e composti.</p> <p>Le onomatopee.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>produzione di storie inventate e testi poetici;</p> <p>elaborazione di testi narrativi, informativi, descrittivi, regolativi,</p> <p>Costruzione di testi d'esperienza: la cronaca e il diario, l'autobiografia;</p> <p>Da una sensazione, un'emozione, un percorso di espansione dell'immaginario elaborazione di un testo poetico</p>
---	--	--	--

<p>Riflettere sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>frequenti.</p> <p>Dato un enunciato sa ricavare l'enunciato minimo.</p> <p>Riconosce in un enunciato minimo soggetto e predicato.</p> <p>Distingue il "predicato verbale" da quello "nominale".</p> <p>Sa distinguere i diversi tipi di espansione (complemento oggetto e complementi indiretti).</p> <p>Conosce la variabilità di genere e numero e ne comprende il valore.</p> <p>Individua la classe dei verbi e sa distinguerne modi e tempi.</p> <p>. Sa riconoscere i verbi transitivi e quelli intransitivi.</p> <p>Conosce e sa usare i verbi riflessivi.</p> <p>Riconosce la forma passiva del verbo</p> <p>Individua la classe dei nomi.</p> <p>Individua la classe degli aggettivi.</p> <p>Individua la classe dei pronomi</p> <p>Sa riconoscere i pronomi dagli aggettivi a seconda della loro funzione.</p> <p>Individua la classe degli articoli. Sa riconoscere e utilizzare le preposizioni semplici e articolate.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare gli avverbi</p> <p>Sa riconoscere le congiunzioni e sa utilizzarle in modo corretto.</p>	<p>I segni d'interpunzione</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Il testo teatrale</p> <p>Elaborazione di storie a fumetti, collage, canzoni, testi di tipo teatrale</p>	<p>tabelle ed esercitazioni di analisi grammaticale e logica;</p> <p>analisi degli elementi complessivi del linguaggio;</p> <p>passaggi da un codice di linguaggio all'altro.</p> <p>Esercitazioni per la conquista di un'adeguata competenza ortografica</p> <p>Letture, scrittura di dialoghi e scene teatrali, esercitazioni individuali e di gruppo per il consolidamento di un uso corretto ed espressivo della punteggiatura.</p>
---	--	---	---

<p>Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e linguaggi differenti (plurilinguismo)</p>		<p>Sa arricchire frasi semplici e di sintetizzare frasi complesse.</p> <p>La frase minima e le sue espansioni.</p> <p>La funzione del complemento oggetto e degli altri complementi</p> <p>Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi</p> <p>Preposizioni semplici, articolate</p> <p>Il nome in tutte le sue specificazioni</p>	<p>passaggio da un linguaggio all'altro con elaborazione di testi;</p> <p>scrittura di un copione e percorso mimico-teatrale finalizzato alla rappresentazione scenica.</p> <p>Manipolazione della frase e analisi delle diverse parti che la costituiscono</p>
---	--	--	---

<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi, alle regole grammaticali.</p>		<p>Gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo Gli aggettivi possessivi, numerali, indefiniti, dimostrativi I pronomi personali, indefiniti, dimostrativi, numerali Gli avverbi. Il modi del verbo: Indicativo, Congiuntivo, Condizionale, Imperativo I modi indefiniti del verbo</p>	<p>esercitazioni individuali e collettive sull'analisi della lingua a livello semantico, sintattico, grammat</p>
---	--	--	--

CURRICOLO MATEMATICA

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività
Prima Secondaria	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di vario genere traducendoli in termini matematici • Rappresentare forme più o meno complesse • Usare i connettivi logici e i quantificatori nel linguaggio usuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni e stime nei diversi sistemi numerici, utilizzando lo strumento più appropriato • Individuare e utilizzare i multipli e divisori di un numero dato, riconoscere i numeri primi • Utilizzare la notazione delle potenze con esponente intero e positivo • Risolvere problemi • Riconoscere, descrivere e riprodurre disegni e figure geometriche, calcolandone il perimetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle problematiche in una immagine o in una situazione di vita reale • Passare dal testo alla figura, utilizzare la notazione simbolica • Rappresentare graficamente la risoluzione del problema, usando grafici, immagini e simboli adatti, in coppie o piccoli gruppi
Quarta e Quinta Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo • Mettere in relazione dati e domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni e di varie tipologie

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività
	e matematici	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare sulle possibili soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diagrammi, schemi e mappe per la soluzione di un problema • Individuare la relazione fra i dati • Individuare la relazione fra i dati e le domande
Prima eSeconda e Terza Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Saper verbalizzare situazioni problematiche • Porsi domande • Attivare un percorso risolutivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'immagine e descriverla • Leggere e ascoltare un testo • Saper individuare la situazione problematica • Saper trovare possibili soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiale strutturato e non • Lettura di immagini • Comprensione di testi di problemi di varia natura • Costruzione di testi di problemi partendo dai dati • Ricerca dei dati utili per la soluzione di un problema • Utilizzo di diagrammi, schemi e mappe per la risoluzione di un problema
Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio scientifico alla realtà che consente di comunicare e quantificare il reale 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, ordinare secondo criteri diversi • Confrontare e valutare quantità • Utilizzare semplici simboli per registrare • Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone • Collocare nel tempo eventi del passato recente, formulare riflessioni su "prima, adesso e dopo" • Trasformazioni naturali nelle persone negli oggetti e nella natura • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un calendario settimanale con scansione temporale "oggi, ieri, domani" • Esprimere compiti relativi alla vita quotidiana, conte che implicino attribuzioni biunivoche, oggetti/persona • Realizzare e misurare percorsi ritmici, corporei e grafici • Individuazione concetti topologici • Numerare

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Conoscere e sperimentare le caratteristiche trasformabili di alcuni corpi solidi e liquidi.</p> <p>Descrivere la procedura adottata per effettuare un esperimento.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Esplorare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze attraverso i cinque sensi.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e le fasi di crescita dei vegetali, realizzando semine in vasi e orti.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Manipolazione di oggetti di uso comune e non. Cogliere somiglianze e differenze in base alla forma, colore, dimensione e quantità.</p> <p>Esperienze di semina.</p> <p>Materiali solidi e liquidi miscugli.</p> <p>Esperimenti in classe e all'aperto.</p> <p>Cartelloni.U</p> <p>Uso di materiali diversi:la qualità dei materiali, proprietà</p> <p>Esperimenti.</p> <p>Gli stati dell'acqua : osservazioni</p> <p>Esseri viventi e non viventi</p> <p>Uscite,visite guidate ad orti e giardini.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, la struttura e le funzioni degli animali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche con uscite all'esterno.</p> <p>Osservare e individuare nell' ambiente le trasformazioni naturali e antropiche.</p> <p>Conoscere e familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la ciclicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere e descrivere le principali caratteristiche di animali comuni (domestici/non domestici, vertebrati/invertebrati, ecc.).</p> <p>Osservare e comprendere il funzionamento del proprio corpo in relazione ai bisogni primari (fame, sete, caldo, freddo, dolore) riconoscendolo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		

SCIENZE CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno dimostra atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni fisici e naturali che lo circondano.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive l'evolversi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti qualitativi e quantitativi, effettua misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali, costruisce grafici e schemi, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e</p>	<p>Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuare la proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la densità, la trasparenza; realizzare con il metodo sperimentale semplici soluzioni e sospensioni in acqua (acqua e sale, acqua e zucchero, acqua e terra, ecc.).</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti semplici quali: dimensioni spaziali, movimento, forza, peso specifico, peso temperatura, calore, pressione, ecc.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggio di stato.</p> <p>Osservare con frequenza e regolarità una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Il metodo sperimentale</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Cartelloni</p> <p>Utilizzo di strumenti informatici : multimedialità e software didattici.</p> <p>Uscite , visite guidate ad orti botanici giardini</p> <p>Classificazione esseri viventi e non</p> <p>Animali invertebrati e vertebrati</p> <p>Laboratori di educazione ambientale e alimentare.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>descrive il funzionamento, ha cura della propria salute.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio, sia in situazioni controllate di laboratorio.</p> <p>Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico e informatico e più strumenti in uno stesso contesto.</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi dei fenomeni ambientali o sperimentali controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi</p>	<p>Affrontare alcuni concetti fisici quali, per esempio: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore con esempi tratti dall'esperienza quotidiana; sapere riferire le principali definizioni indicando semplici rapporti di causa – effetto ed effettuando semplici esperimenti di tipo qualitativo con materiale povero</p> <p>Sviluppare il concetto di trasformazione chimica trovando esempi nella vita quotidiana e ponendo l'attenzione sulle sostanze di impiego domestico.</p> <p>Conoscere il significato di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte riconoscere campioni di rocce, minerali, fossili e i modelli interpretativi della struttura della Terra.</p> <p>Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione- trasporto- deposizione.</p> <p>Correlare queste conoscenze alle valutazioni</p>	<p>Fisica e Chimica</p> <p>Astronomia e scienza della terra</p> <p>Biologia</p>	<p>Utilizzo di strumenti informatici e multimediali.</p> <p>Esperimenti.</p> <p>Osservazioni</p> <p>Costruzione di modelli tridimensionali</p> <p>Realizzazione di esperienze</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>disciplinari: pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali. Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. E' in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto sulle scelte effettuate e su quelle da compiere. Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. Ha una visione dell'ambiente</p>	<p>sul rischio geomorfologico idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e comprendere il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo) individuare analogie e differenze dei viventi Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; essere consapevoli dei rischi connessi ad abitudini alimentari errate, al fumo e all'uso di droghe e di sostanze che generano dipendenze Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita) Comprendere la funzione fondamentale della</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.</p>	<p>biodiversità nei sistemi ambientali</p>		

INGLESE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	
		FUNZIONI	STRUTTURE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare e rispondere a saluti informali (<i>Hello – Hi – Good bye</i>). - Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is..</i>). - Presentarsi (<i>I'm...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - It's.. - What
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i numeri da 1 a 10. - Identificare i colori. - Chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's...</i>). 	
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare oggetti scolastici. - Identificare animali domestici. - Discriminare alcune qualità di oggetti o animali (<i>It's big/small...</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	

INGLESE - CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	
		Funzioni	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza di colori, numeri, giocattoli e animali. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata. - Identificare animali della fattoria. (<i>What is it? It's a...</i>) - Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (<i>What's your favourite...? It's...</i>) - Identificare numeri e contare fino a venti. - Chiedere e dire l'età (<i>How old are you? I'm...</i>) - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - It's - What - Plurale dei nomi.
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 		
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 		

INGLESE – CLASSI TERZE –

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <hr/> <p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il numero di telefono (<i>What's your phone number? It's...</i>). - Identificare numeri e contare fino a 100. - Chiedere e dare informazioni circa la quantità (<i>How many...? There is/are...</i>). - Identificare animali (<i>What is it/are they? It's a./ they are...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - It's/They are - How many - Plurale dei nomi regolari - I've got/I haven't - Who/What - He/she/it - A/an - There is/are

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
	<p style="text-align: center;"><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't – I've got../I haven't any ...</i>). - Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali. - Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo (<i>I'm sad /happy..</i>). - Chiedere ed esprimere lo stato di salute (<i>How are you? I'm fine, ...</i>). - Identificare i componenti della famiglia (<i>Who is he/she? He/she is...</i>). - Identificare le parti del corpo. - Identificare i vari cibi. - Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/ I don't like...- Do you like? Yes, I do/No, I don't</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	

INGLESE - CLASSI QUARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I'm from..</i>). - Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo). - Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is...? It/he/she is in/at...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Where - Preposizioni e avverbi di luogo. - To be (simple present) - To have (simple present) - Forme affermativa, negativa, interrogativa del verbo - Aggettivi possessivi (my/your/his/her)
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/ She is my friend/ teacher...</i>). 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
	<p style="text-align: center;"><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le informazioni circa le professioni (<i>I'm a student... What do you do?</i>). - Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone (<i>What is he/she like?</i>). - Identificare i vari capi d'abbigliamento. - Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (<i>I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?</i>). - Sapere fare e chiedere lo spelling (<i>How do you spell...?</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine). 	

INGLESE - CLASSI QUINTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare giorni, mesi, stagioni. - Chiedere e dire la data (<i>What's the date? It's...</i>). - Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi dimostrativi (this/that) - Can - Simple present (cenni). - Forme affermativa, negativa, interrogativa. - Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo.
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire che tempo fa (<i>What's the weather like? It's..</i>). - Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città. - Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra 	
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare indicazioni stradali (<i>How do I get to...? Where's the...? Go straight on/turn left...</i>). - Chiedere e dire il prezzo (<i>How much is this...? it's ...</i>). - Chiedere qualcosa in un negozio (<i>Can I have...?</i>). - Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (<i>Can you...? I can/I can't ...</i>). - Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on</i> 	

		<i>Monday...).</i> - Chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...</i>). - Chiedere e dare informazioni circa l'orario (<i>At what time do you...? At....</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	
--	--	---	--

Al termine della Scuola Primaria è previsto il raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello base (A1 contatto) del Quadro Comune di Riferimento:

l'alunno "riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare."

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INGLESE - CLASSI PRIME –

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici)</p> <p>-Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti.)</p>	<p>Salutare</p> <p>Chiedere l'identità di qualcuno</p> <p>Identificare oggetti e persone</p> <p>Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età</p> <p>Esprimere possesso</p> <p>Descrivere la propria casa</p> <p>Chiedere e dire l'ora e la data</p> <p>Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare</p> <p>Chiedere, Dare / Rifiutare un permesso</p> <p>Chiedere e dare istruzioni</p> <p>Dire ciò che piace o non piace</p> <p>Localizzare qualcuno o qualcosa</p> <p>Parlare di azioni abituali e quotidiane;</p>	<p>Oggetti dell'aula</p> <p>Saluti</p> <p>Mestieri</p> <p>Sensazioni e stati d'animo</p> <p>Titoli di cortesia</p> <p>Numeri</p> <p>Luoghi</p> <p>Oggetti tempo libero</p> <p>Parti del corpo</p> <p>Caratteristiche fisiche</p> <p>Casa e mobili</p> <p>Vestiti</p> <p>Ore</p> <p>Rapporti di parentela</p> <p>Animali da compagnia</p> <p>Strumenti musicali</p> <p>Materie scolastiche</p> <p>Alimenti cibi e bevande</p>	<p>Aggettivi possessivi</p> <p>Aggettivi dimostrativi</p> <p>Articoli</p> <p>Plurale</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Preposizioni di tempo</p> <p>Wh – questions</p> <p>Yes - No questions</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Genitivo sassone</p> <p>Pronomi personali complemento</p> <p>Some / Any, No</p> <p>Why / Because</p> <p>Verbi ausiliari;</p> <p>There is / are</p> <p>Imperativo</p> <p>Modale “can”</p> <p>Verbo essere / verbo avere</p> <p>Espressioni verbo avere</p> <p>Espressioni col verbo</p> <p>To be;</p>
	<p><i>Ricezione scritta</i></p> <p>-Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi)</p> <p><i>Produzione orale</i></p> <p>-Usare espressioni e frasi semplici</p>	<p>Parlare di azioni in corso</p>		

	<p>per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Scrivere un breve e semplice messaggio-Compilare moduli con dati personali-Rispondere brevemente a specifiche domande-Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire			<p>Tempi verbali: "simple present" e "present continuous" Verbo "like"</p>
--	--	--	--	--

INGLESE - CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>-Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale</p> <p>-Capire globalmente semplici messaggi</p> <p><i>Ricezione scritta</i></p> <p>-Capire espressioni e testi semplici</p> <p>-Trovare informazioni</p> <p><i>Produzione orale</i></p> <p>-Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <p>-Scrivere brevi messaggi</p> <p>-Compilare moduli con dati personali</p> <p>-Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p>-Interagire su argomenti e attività a lui familiari</p>	<p>Parlare di attività abituali</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Chiedere e parlare di azioni passate</p> <p>Esprimere una preferenza</p> <p>Dare suggerimenti</p> <p>Offrirsi di fare qualcosa</p> <p>Parlare di programmi futuri</p> <p>Fare delle previsioni</p> <p>Parlare di obblighi e necessità</p> <p>Parlare delle condizioni atmosferiche</p> <p>Fare paragoni</p> <p>Ordinare al</p>	<p>Emozioni e stati d'animo</p> <p>Numeri ordinali - date</p> <p>Monete e banconote</p> <p>Mesi e stagioni</p> <p>Scuole e regolamenti</p> <p>Cibo e bevande</p> <p>Mezzi di trasporto</p> <p>Luoghi e negozi</p> <p>Igiene e salute</p> <p>Segni zodiacali</p> <p>Attrazioni turistiche e Monumenti di Londra</p> <p>Clima e tempo atmosferico</p> <p>Sport e tempo libero</p>	<p>Revisione e ampliamento del present simple</p> <p>Avverbi ed espressioni di frequenza</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Past simple</p> <p>There was/were</p> <p>Numeri ordinali e scrivere la data.</p> <p>Verbo modale must</p> <p>Verbi seguiti dal gerundio e uso del gerundio Shall...?/Let's...</p> <p>Futuro espresso con il present continuous</p> <p>Would you like...? I'd like...</p> <p>Futuro con will</p> <p>Comparativo di maggioranza</p> <p>Superlativo relativo e assoluto</p>

INGLESE - CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ		
		Funzioni	LESSICO	STRUTTURE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>-Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p> <p>-Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari</p> <p><i>Ricezione scritta</i></p> <p>-Leggere testi molto brevi e semplici</p> <p>-Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari</p> <p><i>Produzione orale</i></p> <p>-Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente</p>	<p>Parlare di azioni / esperienze passate</p> <p>Parlare di azioni avvenute in un passato recente / tempo indeterminato</p> <p>Parlare di azioni future</p> <p>Esprimere opinioni</p> <p>Suggerire/Fare proposte</p> <p>Accettare/Rifiutare suggerimenti/proposte</p> <p>Dare consigli</p> <p>Parlare dello stato di salute</p> <p>Riferire in forma indiretta</p> <p>Esprimere desideri e dare spiegazioni</p> <p>Interagire per fare acquisti</p>	<p>Sport</p> <p>Luoghi di divertimento e spettacolo</p> <p>Attività scolastiche</p> <p>Attività domestiche</p> <p>Televisione e programmi</p> <p>Salute, piccoli malanni e disordini alimentari</p> <p>Turismo ed attrazioni turistiche</p> <p>Aeroporto e viaggi</p> <p>Lessico inerente biografie di personaggi famosi</p>	<p>Past Progressive</p> <p>Modale may</p> <p>How far, how big, how many?</p> <p>Present Perfect</p> <p>Present Perfect vs Simple Past</p> <p>Present perfect con just, already, yet – for e since</p> <p>Pronomi relativi (cenni)</p> <p>Should /Shouldn't</p> <p>Much / Many/ a lot of etc ;</p> <p>Composti con some / any / no</p> <p>Discorso indiretto</p> <p>Il condizionale presente</p>

	<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta</i></p> <p>-Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati</p> <p>-Scrivere una lettera personale</p> <p style="text-align: center;"><i>Interazione orale</i></p> <p>-Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete</p> <p>-Partecipare a brevi conversazioni</p>	<p>Prendere accordi</p> <p>Ordinare cibi e bevande al ristorante</p>		
--	---	--	--	--

CURRICOLO STORIA-GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali</p> <p>Stabilire semplici relazioni di causa effetto di fatti ed eventi storici</p>	<p>Utilizzare gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni.</p> <p>Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini in relazione al variare delle stagioni.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari (di notte, settimana, mese, stagione).</p>	<p>Gli indicatori temporali: prima/adesso/dopo/ieri/oggi/ domani...</p> <p>Successione / contemporaneità</p> <p>La durata delle azioni.</p> <p>I giorni della settimana.</p> <p>I mesi dell'anno.</p> <p>Le stagioni dell'anno.</p>	
	<p>Ricostruire la successione delle azioni in una storia.</p> <p>Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali in relazione alla successione (cronologica/ciclica).</p>	<p>Storie in sequenza.</p>	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali	<p>Utilizzare gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni.</p> <p>Collocare avvenimenti del passato recente sulla linea del tempo</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali/temporali.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo (calendario, orologio).</p>	<p>Indicatori temporali.</p> <p>Successione / contemporaneità.</p> <p>La linea del tempo e i periodi della vita del bambino.</p> <p>Tempo oggettivo e tempo soggettivo.</p> <p>Strumenti per misurare il tempo: il calendario, lettura e uso dell'orologio.</p> <p>I connettivi logici: perché/perciò</p> <p>La storia personale: le fonti "storiche" per ricostruire il proprio passato.</p> <p>Le fonti</p>	
Stabilire relazioni di causa effetto di fatti ed eventi storici	<p>Riconoscere le relazioni di causa-effetto.</p> <p>Riconoscere che il tempo può essere scandito in periodi.</p>	<p>I connettivi logici: perché/perciò</p>	
Conoscere e ricostruire eventi e trasformazioni storiche utilizzando le fonti	<p>Riconoscere elementi significativi del proprio passato recente per ricostruire la storia personale.</p> <p>R</p> <p>cavare informazioni da fonti di diverso tipo.</p>	<p>La storia personale: le fonti "storiche" per ricostruire il proprio passato.</p> <p>Le fonti</p>	

STORIA GEOGRAFIA CLASSE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali	<p>Riconoscere la cronologia secondo le principali tappe evolutive e usare la linea del tempo per organizzare informazioni.</p> <p>Collocare i fatti storici in uno spazio geografico</p>	<p>La linea del tempo.</p> <p>Gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio.</p> <p>La periodizzazione.</p> <p>Alcune tappe dell'evoluzione dei viventi.</p>	
Stabilire relazioni di causa effetto di fatti ed eventi storici	<p>Individuare le differenze tra miti, leggende e reperti storici.</p> <p>Comprendere le relazioni tra ambiente e bisogni di un determinato contesto.</p> <p>Individuare le conseguenze e i cambiamenti intervenuti in seguito ad alcune invenzioni e scoperte</p>	<p>La civiltà preistorica: i condizionamenti dell'ambiente, l'adattamento all'ambiente e la trasformazione dell'ambiente.</p> <p>Passaggio dalla preistoria alla storia</p>	
Conoscere e ricostruire eventi e trasformazioni storiche per ricostruire un quadro di civiltà	<p>Scoprire che per ricostruire il passato si utilizzano fonti di diverso tipo.</p> <p>Riconoscere e ricavare informazioni esplicite da fonti di tipo diverso</p>	<p>Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti</p> <p>Le fonti storiche e la loro funzione.</p> <p>Fonti materiali, iconiche, scritte, orali.</p>	

GEOGRAFIA CLASSE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali 'oggetti' grafici fisici (fiumi, pianure, coste, colline, mari. Ecc).</p>	<p>Utilizza consapevolmente gli indicatori topologici nello spazio e sul foglio.</p> <p>Produce legge e utilizza semplici mappe.</p> <p>Comprende la funzione della vista dall'alto nella rappresentazione geografica.</p> <p>Riesce ad elaborare un codice simbolico per le diverse rappresentazioni degli ambienti.</p> <p>Lettura di carte e mappe decodificando i simboli geografici.</p> <p>Comprende in modo intuitivo il concetto di riduzione in scala.</p> <p>Conoscere il territorio circostante analizzandone gli elementi fisici e antropici.</p> <p>Conoscere i principali ambienti geografici; riconoscere e denominare gli elementi costitutivi del paesaggio geografico.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Sa rilevare nel territorio i diversi tipi di</p>	<p>Sa leggere le diverse rappresentazioni degli ambienti.</p> <p>Costruzione di semplici mappe utilizzando la legenda e codificando modalità di misurazione.</p> <p>Orientarsi nello spazio rappresentato.</p> <p>Ingrandire o rimpicciolire in scala oggetti semplici.</p> <p>Sa rintracciare sulla cartina la scuola la casa le vie e le piazze del proprio quartiere.</p> <p>Sa vedere la città come entità urbana, formata da centro e periferie e ne conosce le caratteristiche.</p> <p>Individuare la pianura, la collina, il mare, il lago, la montagna , il fiume e</p>	<p>Disegnare mappe dell'aula di ambienti della scuola e della casa con l'introduzione dei primi elementi di misurazione, dei concetti intuitivi di scala e legenda.</p> <p>Attività di gruppo per individuare sulla cartina topografica la scuola, la casa , le vie e le piazze di riferimento e costruire percorsi.</p> <p>Uscite didattiche per conoscere l'ambiente in cui viviamo e le sue caratteristiche.</p> <p>Gruppi di lavoro di lavoro con materiale di riciclo per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Documentari e video relativi agli ambienti presentati e alle modifiche introdotte dall'uomo.</p> <p>Cartelloni e plastici.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>modificazione introdotti dall'uomo.</p> <p>Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo e partendo dalla propria esperienza è capace di progettare soluzioni.</p>	<p>riconosce morfologia e nomenclatura dei principali elementi geografici dei vari ambienti.</p>	

STORIA GEOGRAFIA CLASSE IV

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali	<p>Comprendere la necessità di un sistema di datazione convenzionale.</p> <p>Usare la cronologia secondo la periodizzazione occidentale</p> <p>Saper collocare sulla linea del tempo un fatto, un periodo storico o una serie di eventi.</p> <p>Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica di contemporaneità e successione.</p> <p>Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</p> <p>Leggere una carta geostorica per integrare le informazioni del testo.</p>	<p>La linea del tempo e altri sistemi di datazione.</p> <p>La datazione relativa all'era cristiana (a.C./d.C.).</p> <p>La periodizzazione.</p> <p>Caratteristiche geografiche degli antichi territori:</p> <ul style="list-style-type: none"> •–Mesopotamia, Egitto e Anatolia. •–Arcipelago greco e coste del mediterraneo orientale <p>Nascita e sviluppo delle civiltà fluviali e del mediterraneo.</p> <p>La civiltà egizia.</p>	
Stabilire relazioni di causa effetto di fatti ed eventi storici	Individuare somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse.	<p>Il Mediterraneo e le civiltà del mare: Fenici, Ebrei e Cretesi.</p> <p>La civiltà micenea.</p>	
Conoscere e ricostruire eventi e trasformazioni storiche per ricostruire un quadro di civiltà	<p>Ricavare informazioni esplicite da documenti di diverso tipo</p> <p>Riconoscere l'importanza dei siti e dei musei archeologici come fonti per la conoscenza del passato.</p>	<p>I principali beni storici e culturali</p> <p>Le fonti</p>	
Comprendere e raggruppare le informazioni principali acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni	<p>Rielaborare semplici informazioni da testi e immagini per organizzare le conoscenze.</p> <p>Esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di una mappa concettuale, schemi risorse</p>	<p>Le parole chiave dei quadri di civiltà trattati</p> <p>Costruzione di mappe concettuali, schemi, presentazioni in formato digitale.</p>	

	digitali utilizzando il linguaggio specifico della storia.		
--	--	--	--

STORIA GEOGRAFIA CLASSE V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali	Saper collocare sulla linea del tempo un fatto, un periodo storico o una serie di eventi. Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. Leggere una carta geostorica per integrare le informazioni del testo.	Le grandi civiltà del Mediterraneo: La civiltà Romana:	
Stabilire relazioni di causa effetto di fatti ed eventi storici	Riconoscere e mettere in relazione gli elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. Individuare somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse.		
Conoscere e ricostruire eventi e trasformazioni storiche per ricostruire un quadro di civiltà	Ricavare informazioni esplicite da documenti di diverso tipo Saper selezionare ed organizzare le informazioni per costruire un quadro di civiltà	Fonti e citazioni <i>Le grandi civiltà del Mediterraneo:</i> ●– la civiltà greca ●– le civiltà italiche – la colonizzazione greca e fenicia ●– la civiltà etrusca.	

		<p><i>Roma:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ●– le origini della città e la civiltà romana ●– formazione e nascita di un Impero ●– l'impero diventa cristiano ●– la diffusione del Cristianesimo e la decadenza dell'Impero romano 	
<p>Comprendere e raggruppare le informazioni principali acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni</p>	<p>Rielaborare semplici informazioni da testi e immagini per organizzare le conoscenze. Esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di una mappa concettuale, schemi risorse digitali utilizzando il linguaggio specifico della storia.</p>	<p>Le parole chiave dei quadri di civiltà trattati Costruzione di mappe concettuali, schemi, presentazioni in formato digitali...</p>	

GEOGRAFIA CLASSE V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali 'oggetti' grafici fisici (fiumi, pianure, coste, colline, mari. Ecc).</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici elaborazioni digitali repertori statistici.</p> <p>Riconoscere e analizzare le regioni fisiche storiche e amministrative dell'Italia .</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Riconoscere le fasce climatiche del pianeta.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi</p>	<p>Identificazione dei punti cardinali rispetto alla posizione del sole.</p> <p>Saper leggere la bussola.</p> <p>Saper leggere una cartina dell'Italia utilizzandola per analizzare le caratteristiche del territorio.</p> <p>Distinguere le varie tipologie cartografiche e saper leggere un mappamondo ed un planisfero.</p> <p>Identificare le coordinate geografiche di un luogo.</p> <p>Comprendere l'importanza della latitudine ai fini della previsione del clima di una località.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse aree italiane.</p> <p>Conoscere le regioni italiane nelle loro caratteristiche basilari a livello fisico e climatico, economico, socio</p>	<p>Lettura decodifica produzione di carte geografiche e topografiche..</p> <p>Attività di gruppo per individuare sulla cartina paesi regioni e luoghi geografici</p> <p>Uscite didattiche finalizzate alla scoperta e alla verifica diretta dei concetti geografici.</p> <p>Gruppi di lavoro per confrontarsi ricercare ed individuare problematiche ambientali e possibili soluzioni..</p> <p>Documentari e video relativi agli ambienti presentati e alle modifiche introdotte dall'uomo.</p> <p>Cartelloni e plastici.</p> <p>Discussioni di gruppo finalizzate all'elaborazione di ricerche.</p> <p>Compilazione di tabelle e grafici.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi naturali con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>caratteri dei diversi continenti.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Cogliere le relazioni fra risorse di un territorio e materie prime con le attività umane e l'economia di un paese.</p>	<p>culturale.</p>	<p>Esposizione orale individuale o di gruppo di argomenti affrontati.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO "MACHIARELLI"

CURRICOLO STORIA CLASSE I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale ...). - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Usare il sistema di misura occidentale del 	<ul style="list-style-type: none"> • La caduta dell'Impero Romano d'Occidente e l'Impero Bizantino • Gli Arabi e l'Islam • L'alba dell'Europa (Carlo Magno) e la civiltà feudale • I secoli della rinascita: l'Impero, la Chiesa e i Comuni <p><i>Tra Medioevo ed Età moderna</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti, mappe concettuali e con risorse digitali. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

	<p>tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO "MACHIARELLI"

CLASSE II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ✓ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ✓ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. ✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le scoperte geografiche – Il declino dell'Italia e Carlo V – Riforma e Controriforma – L'Europa e L'Italia nell'economia-mondo – L'età delle rivoluzioni (Rivoluzione industriale, Rivoluzione americana, Rivoluzione francese) – Il Risorgimento 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti, mappe concettuali e con risorse digitali. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO "MACHIARELLI"

CLASSE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Belle époque e la Grande Guerra • Il dopoguerra e i totalitarismi • La Seconda guerra mondiale • L'età delle superpotenze • L'Italia e l'Europa nel dopoguerra e durante la Guerra fredda • Decolonizzazione e crisi dell'Islam • La globalizzazione • Gli argomenti di storia offriranno l'occasione per dibattiti e approfondimenti di Cittadinanza e Costituzione 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO "MACHIARELLI"

GEOGRAFIA CLASSE I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi • Cartografia • Il continente Europa • Il territorio (rilievi, pianure, corsi d'acqua, laghi, mari e coste) • Climi e ambienti d'Europa • Gli europei • La città • L'ambiente • Le attività economiche • Le regioni d'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> •

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 		

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO "MACHIARELLI"

CLASSE II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa uno spazio politico - L'Europa occidentale - L'Europa centro-settentrionale - L'Europa orientale 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p>analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 		

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO "MACHIARELLI"

CLASSE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le problematiche del mondo attuale (relazioni tra stati, continenti e individui; immigrazione; globalizzazione; metropoli e megalopoli, ecc) ● <i>I continenti extraeuropei</i> 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 		

EDUCAZIONE MOTORIA

– SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Dimostra consapevolezza di se' attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) • Saper controllare e gestire le 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi per la conoscenza reciproca ✓ Il se' corporeo ✓ Gli schemi motori di base (correre, saltare) ✓ Orientamento spaziale e lateralizzazione ✓ Coordinazione generale e 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni - Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.) - Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p>condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche ● Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi 	<p>oculo-manuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percezione ritmica e spaziale ✓ Schemi motori dinamici 	<p>andature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi
<p>Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmi, balli, drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale - Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale - Esperienza di teatro
<p>Sa rispettare le regole del gioco</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del valore della sconfitta e/o della vittoria con

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri 		<p>giochi a staffetta, gare di velocità e corsa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri
<p>Sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori pre-acrobatici • Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento di attività motorie semplici sui piccoli e grandi attrezzi: funicelle, cerchi, palle, bacchette e piccoli ostacoli; materassi di varia dimensione, asse d'equilibrio Bauman, spalliera

ED. MOTORIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla. ● Organizzare, gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche. ● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. ● Organizzare e gestire l'orientamento e le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. ● Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). ● Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva. ● Modulare le capacità di resistenza adeguandole all'intensità del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli schemi motori dinamici (afferrare, lanciare, colpire) ● La percezione temporale, spaziale, ritmica. ● Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche. ● Gli schemi motori di base. ● Passaggi, traiettorie, lanci, distanze. ● La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. ● La capacità di resistenza in relazione al compito motorio. ● La capacità di rapidità in relazione al compito motorio. ● I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di percezione e di movimento a coppie, in piccolo e grande gruppo finalizzate alla conoscenza reciproca e alla socializzazione. ● Attività ludiche per l'esplorazione degli spazi di gioco. ● Esercizi ludici per padroneggiare l'uso della palla con una e/o due mani, con i piedi: lanciare al fine di raggiungere, colpire, passare ad un compagno. ● Percorsi a circuiti organizzati con specifici compiti motori a corpo libero e con piccoli attrezzi. ● Giochi a corpo libero. ● Esercizi gioco anche in forma di gara a squadre con piccoli attrezzi e oggetti finalizzati ad affinare la coordinazione oculo manuale e oculo podalica. ● Situazioni ludiche individuali e di gruppo finalizzate alla cooperazione ed interazione con gli altri valorizzando le diverse abilità motorie.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> • Modulare le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri. Sperimentare comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche. 		

EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le modalità espressive che utilizza il linguaggio del corpo ● Giochi ● Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori e posturali. ● Giochi individuali e di squadra. ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.

	<p>trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>		

Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la lealtà e il rispetto reciproco sono aspetti fondamentali nell'attività ludico-sportiva.

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea; ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso percettive ● gli schemi posturali e motori. ● la lateralità. ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● le capacità coordinative generali e speciali ● Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva ● Il gioco, lo sport, le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. ● Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria. ● Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici. ● Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria 		<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità;</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 		

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori combinati ● Il corpo e le funzioni senso percettive ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali ● Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva ● Il gioco, lo sport, le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. ● Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. ● Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria, ● Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. ● Riproduzione di giochi tradizionali. ● Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per 		<p>(attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p>la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 		

MOTORIA – SCUOLA SECONDARIA, CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODO	STRUMENTI
1.Consolidare sviluppare gli schemi motori di base	Capacità coordinative	Esercizi specifici a corpo libero con l'utilizzo di piccoli attrezzi, attraverso circuiti, percorsi strutturati, esercizi di corsa con cambi di velocità, che promuovono:	Attività a piccolo e grande gruppo. Metodo deduttivo misto.	Piccolo e grandi attrezzi Pedana del salto in lungo.
2.Essere in grado di gestire le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco	Tutte le attività anche quelle proposte in forme ludica basate sullo sviluppo e il consolidamento delle capacità coordinative	- Capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti. - Capacità di coordinazione oculo-manuale- podalica.	Assegnazione di compiti, come processo dinamico in situazione. Metodo induttivo Attività laboratoriale Cooperative learning.	Sacconi per il salto in alto.
3.Utilizzare le esperienze motorie già consolidate al fine di risolvere nuove situazioni	Avviamento alla pratica sportiva.	- Capacità di differenziazione spazio-temporale	Problem solving	
	Avviamento alla pratica sportiva, capacità condizionali e regole.	- Capacità di equilibrio statico dinamico. - Capacità di orientamento spazio-temporale. - Capacità di ritmizzazione. - Capacità di reazione.		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODO	STRUMENTI
		- Capacità di trasformazione.		
4. Applicare strategie di gioco e usare atteggiamenti pratici collaborativi e partecipativi. Proponendo scelte alternative ai propri compagni.	Avviamento alla pratica sportiva	-Esercizi individuali a coppie, di gruppo sui fondamentali della pallavolo. -Esercizi tecnici per avviamento al salto in lungo, in alto e lancio del vortex. -Attività per il miglioramento della velocità e della resistenza. -staffette miste.	Attività a piccolo e grande gruppo Metodo deduttivo misto. Assegnazione di compiti, come processo dinamico in situazione. Metodo induttivo Attività laboratoriale Cooperative learning Problem solving	Palloni, Corde. Bastoni, Vortex. Ostacoli variabili in altezza. Palline da tennis. Pedana salto in lungo. Sacconi.
5. Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati e rendersi disponibili a rivestire il ruolo di arbitro.	-Teoria e tecnica dello sport individuale e di squadra. -regole -Fair play -Arbitraggio -Competizioni sportive.	-Attività di teoria attraverso la costruzione di mappe mentali, strutturali. -Attività di studio di mappe attraverso strumenti multimediali. -Visioni di piccoli video da YouTube per migliorare la conoscenza e fissare il contenuto attraverso l'immagine visiva.	Attività a piccolo e grande gruppo. Metodo deduttivo misto. Assegnazione di compiti, come processo dinamico in situazione. Metodo induttivo. Attività laboratoriale. Cooperative learning.	LIM. Libro di testo, mappe cognitive e strutturali..

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODO	STRUMENTI
		<ul style="list-style-type: none"> -Arbitrare le partite durante le attività. -Giochi di squadra e individuali. -Partecipazione tornei d'Istituto e competizioni sportive. 	Problem solving.	
6. Mettere in atto l'autocontrollo e gestire le situazioni competitive in gara e non.	Fair Play, Tornei Sportivi, Arbitraggio.	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di teoria attraverso la costruzione di mappe mentali, strutturali. -Attività di studio di mappe attraverso strumenti multimediali. -Visioni di piccoli video da YouTube per migliorare la conoscenza e fissare il contenuto attraverso l'immagine visiva. -Arbitrare le partite durante le attività. -Giochi di squadra e individuali. -Partecipazione a tornei d'Istituto e competizioni sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività a piccolo e grande gruppo. Metodo deduttivo misto. Assegnazione di compiti, come processo dinamico in situazione. Metodo induttivo. Attività laboratoriale. Cooperative learning. Problem solving. 	LIM. Libro di testo, mappe cognitive e strutturali..

EDUCAZIONE IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per riprodurre il proprio vissuto e il suo immaginario fantastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. • L'alunno utilizza i canali sensoriali per riconoscere ed individuare i principali beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio ed inizia a manifestare sensibilità e rispetto + per la loro salvaguardia. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare in maniera creativa produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni</p>	<p>Disegno spontaneo o finalizzato.</p> <p>Codificazione grafico-figurativa di eventi a partire da linguaggi verbali e non.</p> <p>Avvio all'uso dei colori.</p> <p>Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici attraverso tecniche e materiali diversi</p> <p>- Produzioni personali e creative per esprimere emozioni e comunicare attraverso immagini la realtà percepita.</p> <p>- Rappresentazioni di vissuti personali o ricostruzioni di storie, reali o fantastiche, ascoltate o lette.</p> <p>- Studio dei colori primari e</p>	<p>L'educazione all'arte e all'immagine, nella prima classe della scuola primaria, sarà caratterizzata principalmente per l'aspetto trasversale che la lega a tutte le altre discipline di apprendimento e sarà condotta con un approccio di tipo laboratoriale, individuale o cooperativo, per permettere all'alunno di sviluppare le capacità di osservazione e descrizione di sé e del mondo che lo circonda.</p> <p>Attività previste per il raggiungimento dei traguardi programmati per lo sviluppo delle competenze:</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p>elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>realizzazione di quelli secondari dalla combinazione dei primi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività manipolatorie per la conoscenza del foglio: liscio, ruvido, di diverso peso e dimensione, piegato, stropicciato, arrotolato. - Attività di pittura, disegno, strappo, ritaglio di forme diverse e ricomposizione, attività di collage. - Attività di pittura, disegno, strappo, ritaglio di forme diverse e ricomporre; attività di collage. - manipolazione di materiali plastici (gres, argilla, pasta di pane,..) per la creazione di oggetti vari. <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce biglietti di inviti o di auguri - produce piccoli oggetti per uso comune (portapenne, decorazioni, ecc.) <p>- Attività per l'uso corretto di tutte</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
		<p>le parti del foglio e per orientarsi al suo interno (coordinazione occhio – mano).</p> <p>- Attività inerenti l'uso appropriato dello spazio grafico e riconoscimento delle relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori).</p> <p>- Attività inerenti l'uso appropriato dello spazio grafico e riconoscimento delle relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori).</p> <p>- Attività per avviarsi a rappresentare le parti e le espressioni del volto umano.</p> <p>- Rappresentazione dell'intera figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <p>- produzione di un cartellone murale per illustrare gli spazi della scuola.</p> <p>- Visite guidate sul territorio,</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
		<p>osservazione e riproduzione di paesaggi, edifici, flora e fauna presenti.</p> <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <p>- produzione di un cartellone murale dopo una visita guidata al territorio per rappresentare ambienti, edifici flora e fauna.</p>	

ARTE E IMMAGINE – CLASSE II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici).</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di osservare, esplorare, leggere e confrontare immagini (fotografie, manifesti, fumetti) cogliendone le differenze fra passato e presente. • L'alunno opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni suscitate.</p> <p>Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE</p>	<p>uso e vari tipi di colori.</p> <p>Uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi.</p> <p>La figura umana, parti del viso, corpo, proporzioni.</p> <p>Il paesaggio.</p> <p>Ricerca degli elementi principali in un'immagine (personaggi, ambiente e particolari)</p> <p>La simmetria.</p> <p>L'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Relazioni spaziali: linee, forme, volumi, piani e campi.</p> <p>Il territorio di appartenenza.</p>	<p>ivi, rappresentativi e</p> <p>L'educazione all'arte e all'immagine, nella seconda classe della scuola primaria, sarà ancora caratterizzata per l'aspetto trasversale con le altre discipline di apprendimento.</p> <p>Verranno osservati i cambiamenti stagionali per meglio riconoscere e padroneggiare i colori e la scala cromatica; gli ambienti naturali ed antropici per il riconoscimento di linee, forme, volumi e la figura umana statica e in movimento.</p> <p>L'osservazione dell'ambiente circostante e dei beni culturali presenti servirà a stimolare il senso di appartenenza comune al proprio territorio e a sensibilizzarlo alla sua salvaguardia.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colori: la scala cromatica, il bianco e il nero. - Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera, acquerello,

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p>OPERE D'ARTE</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>		<p>collage, materiali plastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di cornicette, mandala o altre sequenze di immagini in combinazioni ritmiche. - Sequenze di immagini per rappresentare storie. -Riproduzione della figura umana; autoritratto. - Produzione di paesaggi noti o inventati. <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - illustrazione di storie lette o raccontate, biglietti di invito o di auguri. - manufatti con materiale vario. - Percorsi multisensoriali - Osservazione di immagini e forme naturali. - Produzioni di immagini speculari in simmetria. - Produzioni di immagini rispettando lo spazio grafico. - Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati collocando ambienti e personaggi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
			<p>sui vari piani dell'immagine.</p> <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di cartelloni per rappresentare edifici e ambienti vissuti (casa, scuola, luoghi di svago, strutture sportive,...) - Visite guidate nell'ambiente circostante allo scopo di operare una prima analisi dei monumenti ed opere d'arte presenti. <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzione di cartelloni rappresentativi degli edifici storici visitati.

ARTE ED IMMAGINE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno dimostra di saper esplorare immagini, forme, oggetti della realtà utilizzando i propri sensi ricavandone impressioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno dimostra di riconoscere in immagini e opere (di semplice lettura) gli elementi fondamentali del linguaggio delle immagini. • L'alunno dimostra di realizzare disegni, dipinti e manufatti diversi utilizzando le tecniche sperimentate. • L'alunno conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>1 Elaborare in maniera creativa produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Conoscenza delle potenzialità espressive e dei differenti materiali.</p> <p>Il fumetto: il codice gestuale, mimico, verbale e visivo.</p> <p>Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo per coglierne significati e ricavarne stimoli creativi dall'osservazione della realtà circostante e da opere di facile lettura.</p> <p>Lettura più approfondita di opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p>Visita a musei.</p> <p>Visione di fotografie o immagini in rete delle più importanti pitture rupestri (Altamira, Lescaut, ecc)</p>	<p>L'educazione all'arte e all'immagine in classe terza è caratterizzata, oltre all'aspetto trasversale e laboratoriale che la lega a tutte le altre discipline di apprendimento, all'acquisizione di una tecnica di esecuzione più sicura nella produzione di testi iconografici e manufatti di vario genere e principalmente alla capacità di esprimere attraverso i sensi (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva) le proprie emozioni.</p> <p>Lo studio della storia dell'uomo farà da sfondo integratore (l'arte come documento) per iniziare comprendere la storia, la società, la cultura.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavori individuali e di gruppo: illustrazioni di storie, realizzazione di cartelloni, linee del tempo, composizioni a tema con l'uso di tecniche e materiali diversi. - Produzioni artistiche varie per

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>1 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria cultura e al proprio territorio.</p> <p>3 L'arte nella preistoria</p>		<p>sperimentare tecniche diverse di coloritura con l'uso di colori primari e secondari e con tecniche pittoriche diverse (tempera, acquerello, acrilici...), puntinismo, collage, graffito...).</p> <p>- Produzioni di manufatti con l'utilizzo di materiali polimerici ai fini espressivi.</p> <p>- Attività grafico – pittoriche per rendere la sensazione di profondità nello spazio.</p> <p>- Rappresentazioni iconiche di vario tipo e per scopi diversi (per raccontare, esprimersi ed illustrare, ecc.)</p> <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <p>- Costruzione di linee del tempo per rappresentare la storia della terra e l'evoluzione umana</p> <p>- Attività di osservazione e classificazione di immagini in base a criteri ambientali, storici, naturalistici presenti nel territorio.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	V		<p>- Lettura di opere d'arte al fine di discriminarne la natura pittorica, plastica e architettonica.</p> <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <p>- produzione di una tabella o cartellone murale per classificare gli edifici storici e le opere d'arte del proprio territorio. (Storia del proprio paese)</p> <p>- Scoperta e conoscenza delle opere artistiche presenti sul territorio (chiese, edifici storici, musei), con la guida dell'insegnante.</p> <p>- Scoperta dell'opera d'arte come documento e testimonianza nella storia dell'uomo.</p> <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <p>- cartellone murale riepilogativo delle opere d'arte presenti nel capoluogo e nelle frazioni del proprio comune di appartenenza. (Illustrazioni, storia, curiosità...)</p> <p>- riproduzione di pitture rupestri</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
			(animali e scene di caccia) con la tecnica della pittura con pigmenti naturali su pannelli già predisposti (terra e colla).

ARTE ED IMMAGINE– CLASSE IV

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi rappresentativi e comunicativi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, esplora e descrive le varie immagini. • L'alunno individua i principali aspetti dell'opera d'arte e dei beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <p>1 Elaborare in maniera creativa produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <p>1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Produzioni pittoriche e manipolazione di materiali vario.</p> <p>Prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>Immagini di opere d'arte. Osservazione e lettura</p> <p>Ambienti e paesaggi.</p> <p>Monumenti ed opere d'arte.</p> <p>Musei e pinacoteche</p> <p>Monumenti ed opere d'arte del territorio e appartenenti al patrimonio artistico mondiale.</p> <p>Produzioni artigianali.</p>	<p>La metodologia seguirà un approccio di tipo laboratoriale per sviluppare il coinvolgimento attivo dei bambini. Nella classe quarta l'alunno amplierà la propria conoscenza delle opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. - attività mirate alla conoscenza di tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva. - attività per l'avvio alla conoscenza delle principali forme di espressione artistica - utilizzo di filmati e di testi illustrati. <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzione di un manifesto per la recita

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	<p>2 Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>1 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria cultura e al proprio territorio.</p>		<p>natalizia o di fine anno scolastico</p> <p>- Osservazione dal vero di opere, oggetti e paesaggi.</p> <p>- Uscite nel proprio territorio per conoscere i paesaggi e le opere d'arte presenti.</p> <p>- attività per riconoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio).</p> <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <p>- ricomposizione di un'opera d'arte osservata, con tessere a mosaico con inserimento di elementi decorativi personalizzati per abbellire l'aula.</p> <p>Utilizzo di filmati e di testi illustrati.</p> <p>- Osservazione dal vero di opere, oggetti e paesaggi.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
			<ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate ai musei - Uscite nel proprio territorio per conoscere i paesaggi, le opere d'arte in esso presenti. - Visita ad alcuni laboratori artigianali del territorio. <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di un opuscolo per promuovere i laboratori artigianali del territorio.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini quali (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali quali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi;</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>1 Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.</p> <p>2. Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>1 Conoscere analizzare, classificare e apprezzare i principali beni artistici</p>	<p>Produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni, stati d'animo.</p> <p>Trasformazioni di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentazioni di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Uso della tempera.</p> <p>Le forme e i colori.</p> <p>Il collage l'assemblaggio</p> <p>I ritmi e le simmetrie</p> <p>Le forme geometriche fondamentali.</p> <p>Disegni di Klee e Kandinsky come espressione dell'astrattismo.</p> <p>Il colore nella natura e nell'arte.</p> <p>Le nature morte.</p> <p>Le opere d'arte dei pittori espressionisti.</p> <p>La funzione dell'immagine da un punto di vista comunicativo (informativo,</p>	<p>L'educazione all'arte e all'immagine, nella classe V sarà caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, per permettere all'alunno di sviluppare le capacità di osservazione e descrizione, di lettura e comprensione critica di opere d'arte. È importante infatti che l'alunno apprenda gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.</p> <p>Sarà favorita la sensibilizzazione verso ogni forma di arte presente nel territorio per rafforzarne la preparazione culturale e contribuire ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione creative di immagini con l'utilizzo di molteplici tecniche, materiali e

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>-culturali presenti nel proprio territorio ed i più importanti laboratori artigianali.</p> <p>2 Conoscere l'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana.</p>	<p>espressivo e simbolico).</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la fotografia - la pubblicità - il dipinto - le vignette - i fotomontaggi - le opere cinematografiche e i film. <p>Messaggio e funzione dell'opera d'arte.</p> <p>I beni culturali del proprio territorio.</p> <p>La produzione artigianale.</p> <p>L'arte nella storia</p>	<p>strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzioni di manufatti con materiali plastici (das, creta, ecc.); oggetti decorativi con materiali vari (anche di recupero). - Disegni di forme geometriche completate con varie tecniche, collage, mosaici, mandala. - Produzioni grafico – pittoriche utilizzando elementi come : il punto, la linea, la forma, il colore, la luce. - I disegni lineari. - Produzioni personali di album fotografici. - Produzione di spot pubblicitari sia grafici che multimediali. - Produzioni creative ottenute rielaborando, ricombinando e modificando immagini osservate (anche opere d'arte). <p>Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzione di un depliant per pubblicizzare la scuola. - Osservazione di immagini fotografiche artistiche, pubblicitarie, multimediali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
			<ul style="list-style-type: none"> - Visione di film - Il simbolismo nell'arte. Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare) - presentazione attraverso tecnologia informatica di un'unità di apprendimento significativa. - Visite ai musei ed edifici storici del territorio. - Visite ad alcuni laboratori artigianali del luogo. - Catalogazione di opere d'arte in base al periodo storico. Compito di realtà: (lavoro cooperativo interdisciplinare) - produzione di una guida turistica alla scoperta dei monumenti artistici ed opere d'arte del territorio

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini L'alunno: - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi</p> <p>Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici i colori: primari, secondari, terziari</p> <p>Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo</p> <p>Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica</p> <p>Superamento degli stereotipi</p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative</p> <p>Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte</p>	<p>L'uso dei materiali: matite, pastelli, colori a cera, gessetti ad olio, colori, idrosolubili</p> <p>La costruzione dell'immagine</p> <p>La narrazione visiva</p> <p>Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			

SCUOLA SECONDARIA –ARTE ED IMMAGINE CLASSE II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <p>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il 	<p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative</p> <p>delle differenti tecniche artistiche</p> <p>Processi di manipolazione</p> <p>Materica; le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano</p> <p>Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo</p> <p>Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici</p> <p>Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte</p>	<p>La costruzione dell'immagine</p> <p>La narrazione visiva</p> <p>Il colore</p> <p>La forma</p> <p>Il volume</p> <p>Le tempere</p> <p>La china</p> <p>Il collage</p> <p>Tecniche miste</p> <p>Das, creta</p> <p>Come si costruisce: la prospettiva centrale ed accidentale</p> <p>Paradigmi del percorso dell'arte antica e moderna</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>linguaggio appropriato</p> <p>Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE III

ARTE ED IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini</p> <p>L'alunno: - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i</p>	<p>Approfondire varie tecniche artistiche</p> <p>Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale</p> <p>Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione</p> <p>Il movimento e la composizione</p> <p>Armonie e contrasti cromatici</p> <p>Analisi di opere d'arte del periodo storico</p>	<p>Inchiestri</p> <p>Tempere -acrilici</p> <p>Tecniche di stampa</p> <p>Tecniche miste</p> <p>Collage</p> <p>Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte</p> <p>Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione</p> <p>Ritmo ed aritmia</p> <p>Natura morta</p> <p>Significato simbolico del colore</p> <p>Paradigmi del percorso dell'arte dal Neoclassicismo ad oggi</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. <p>Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1. ASCOLTO Comprensione orale</p> <p>2. PARLATO Produzione e interazione orale</p> <p>3.LETTURA Comprensione Scritta</p> <p>4. SCRITTURA Produzione Scritta</p> <p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>6. RIFLESSIONE sull'apprendimento</p> <p>Livelli. 4, 3, 2, 1 4 = competenza raggiunta con piena</p>	<p>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>2. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>3. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso comune</p> <p>4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, prendere congedo • Chiedere, dire come va • Presentarsi (chi sono, come sono, dove vivo, le mie abitudini, la nazionalità) • Dire il proprio nome lettera per lettera (alfabeto) • Presentare altre persone (chi è l'altro, com'è, dove vive, le sue abitudini) • Identificare qualcuno • Saper parlare della famiglia • Chiedere e dire la nazionalità e le lingue parlate 	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli determinativi e indeterminativi • Il plurale regolare dei sostantivi e degli aggettivi • <i>Il y a</i> • Pronomi personali soggetto • Accordo degli aggettivi • Frasi interrogative • Frasi negative • <i>Pourquoi/parce que</i> • Le preposizioni articolate • Aggettivi possessivi • Femminile regolare e irregolare • Numeri ordinali • L'imperativo • I verbi: in –er

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>sicurezza, ottimo livello di autonomia. Livello raggiunto in modo eccellente. 3 = competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia. Livello raggiunto in modo soddisfacente. 2 = competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia. Livello raggiunto in modo accettabile. 1 = livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi. Livello raggiunto in misura insufficiente Gli obiettivi minimi si intendono raggiunti al livello 2 della suddetta tabella. I livelli delle competenze si traducono nelle seguenti valutazioni numeriche: Livello 4 = 9/10 Livello 3 = 7/8 Livello 2 = 6 Livello 1 = 5 Livello non raggiunto = 4</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del testo 5. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 6. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il materiale scolastico e le materie • Chiedere e dire l'età • Informarsi e informare su gusti e preferenze • Identificare qualcosa • Descrivere un oggetto un oggetto • Descrivere il carattere • Descrivere gli animali • Chiedere e dire l'ora • I numeri da 0 a 100 	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1. ASCOLTO</p> <p>Comprensione orale</p> <p>2. PARLATO</p> <p>Produzione e interazione orale</p> <p>3.LETTURA</p> <p>Comprensione</p> <p>Scritta</p> <p>4.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produzione</p> <p>Scritta</p> <p>5.</p> <p>RIFLESSIONE</p> <p>SULLA</p> <p>LINGUA</p> <p>6.</p> <p>RIFLESSIONE sull'apprendimento</p> <p>Livelli. 4, 3, 2, 1</p> <p>4 = competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di autonomia.</p> <p>Livello raggiunto in modo eccellente.</p> <p>3 = competenza raggiunta con buona</p>	<p>1.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>2.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>3.</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso comune</p> <p>4.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche</p>	<p>Salutare e congedarsi</p> <p>Presentarsi e presentare qualcuno</p> <p>Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età</p> <p>Indicare relazioni familiari</p> <p>Parlare della famiglia</p> <p>Descrivere persone</p> <p>Esprimere possesso</p> <p>Parlare di ciò che possiede una persona</p> <p>Chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone</p> <p>Descrivere un ambiente</p> <p>Descrivere una casa</p> <p>Parlare di stati d'animo e stati fisici</p> <p>Chiedere ed esprimere i propri gusti</p>	<p>I pronomi personali soggetto</p> <p>I pronomi di cortesia <i>usted / usted</i></p> <p>Il presente indicativo del verbo <i>ser</i></p> <p>Gli articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Il genere di nomi e aggettivi</p> <p>La formazione del plurale</p> <p>Il presente indicativo dei verbi in</p> <p><i>-ar</i></p> <p>I pronomi riflessivi</p> <p>Gli interrogativi</p> <p>Gli aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>Il presente dei verbi in <i>-er</i> e in</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>sicurezza, apprezzabile livello di autonomia. Livello raggiunto in modo soddisfacente.</p> <p>2 = competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia. Livello raggiunto in modo accettabile.</p> <p>1 = livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi. Livello raggiunto in misura insufficiente</p> <p>Gli obiettivi minimi si intendono raggiunti al livello 2 della suddetta tabella.</p> <p>I livelli delle competenze si traducono nelle seguenti valutazioni numeriche:</p> <p>Livello 4 = 9/10</p> <p>Livello 3 = 7/8</p> <p>Livello 2 = 6</p> <p>Livello 1 = 5</p> <p>Livello non raggiunto = 4</p>	<p>se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del testo</p> <p>5.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>6.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>e preferenze</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Parlare di azioni abituali</p> <p>Parlare della frequenza con cui si compiono le attività</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Fare gli auguri e le congratulazioni</p> <p>Parlare delle materie scolastiche</p> <p>I marcatori temporali di frequenza</p> <p>Uso dell'articolo con i giorni della settimana</p> <p>Parlare di sport</p> <p>Parlare di piani per il futuro</p> <p>Fare proposte o suggerimenti e rispondere</p> <p>Chiedere e dire la data</p>	<p><i>-ir</i></p> <p>Il presente del verbo <i>tener</i></p> <p>Gli avverbi e le preposizioni di luogo</p> <p>Il presente indicativo dei verbi <i>estar, dar e ir</i></p> <p>Le preposizioni <i>a, en, de</i></p> <p>Il contrasto tra <i>hay</i> e <i>está(n)</i></p> <p>Il presente indicativo dei verbi <i>e > ie</i></p> <p>Il presente indicativo dei verbi <i>o > ue</i></p> <p>Il presente indicativo dei verbi <i>e > i</i></p> <p>I pronomi complemento diretti atoni</p> <p>Gli aggettivi possessivi</p> <p>I pronomi complemento</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
			<p>indiretto</p> <p>Il verbo <i>gustar</i> e altri verbi pronominali</p> <p>Il contrasto tra <i>muy</i> e <i>mucho</i></p> <p>I quantificatori <i>poco</i>, <i>demasiado</i>, <i>bastante</i></p> <p><i>Ir a / Pensar + infinitivo</i></p> <p><i>Ir / Venir</i></p> <p><i>Traer / Levar</i></p> <p><i>Pedir / Preguntar</i></p> <p>La preposizione <i>a</i> davanti al complemento diretto</p> <p>I pronomi possessivi</p> <p>Lessico</p> <p>Le formule di saluto</p> <p>I giorni della settimana</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
			<p>Le parti del giorno</p> <p>I numeri da 0 a 20</p> <p>I simboli matematici</p> <p>Le nazioni e le nazionalità</p> <p>Il lessico inerente alla famiglia e alla parentela</p> <p>Le parti del volto</p> <p>La descrizione fisica</p> <p>La descrizione del carattere</p> <p>I colori</p> <p>Gli animali domestici</p> <p>La casa e le sue parti</p> <p>I numeri ordinali</p> <p>Le componenti dell'arredamento</p> <p>Gli stati d'animo e gli stati</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
			fisici Gli sport L'equipaggiamento sportivo Le attività del tempo libero Gli aggettivi di stima I numeri da 21 a 100 La data Le attività quotidiane Le materie scolastiche I mesi e le stagioni I mezzi di trasporto I marcatori temporali del futuro I numeri da 100 in avanti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
			<p><u>Pronuncia:</u></p> <p>La pronuncia delle consonanti</p> <p>Riconoscere e ripetere suoni che esistono nella lingua spagnola ma non in quella italiana</p> <p>Le consonanti doppie</p> <p>I suoni delle lettere <i>gl / ll</i></p> <p>I suoni delle lettere <i>gn / ñ</i></p> <p>I suoni delle lettere <i>c/z</i></p> <p><u>Cultura:</u></p> <p>Come ci si saluta normalmente in Spagna</p> <p>Il doppio cognome</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
			<p>La lingua spagnola nel mondo</p> <p>La geografia della Spagna</p> <p>La famiglia reale spagnola</p> <p>Costruzioni e abitazioni caratteristiche</p> <p>Sportivi spagnoli famosi</p> <p>Gli orari e il ritmo quotidiano degli spagnoli</p> <p>Alcune attrazioni turistiche della Spagna</p>

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1. ASCOLTO Comprensione orale</p> <p>2. PARLATO Produzione e interazione orale</p> <p>3. LETTURA Comprensione Scritta</p> <p>4. SCRITTURA Produzione Scritta</p> <p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>6. RIFLESSIONE sull'apprendimento</p> <p>Livelli. 4, 3, 2, 1 4 = competenza raggiunta con piena padronanza</p>	<p>1. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>2. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale..</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>3. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso comune</p>	<p>Parlare al telefono</p> <p>Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Parlare del tempo atmosferico e del clima</p> <p>Parlare di ciò che si vende nei negozi</p> <p>Esprimere obbligo e necessità (<i>tener que / hay que</i>)</p> <p>Chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo</p> <p>Descrivere un capo di abbigliamento</p> <p>Descrivere come è vestita una persona</p> <p>Fare acquisti in un negozio di abbigliamento</p> <p>Parlare di situazioni abituali nel passato</p> <p>Fare comparazioni e confronti</p> <p>Ordinare al ristorante e prendere le comande</p> <p>Parlare del passato e raccontare fatti avvenuti nel passato</p> <p>Strutturare un racconto e un'esposizione</p> <p>Raccontare una biografia</p> <p>Raccontare fatti avvenuti nel passato</p>	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del presente indicativo • Presente indicativo irregolare dei verbi in <i>-er</i> e in <i>-ir</i> • <i>Estar</i> + gerundio • Imperativo affermativo della seconda persona • Imperativo irregolare della seconda persona singolare • Imperativo affermativo + pronomi • Imperfetto indicativo • Imperfetto indicativo irregolare • Il comparativo di maggioranza, di minoranza e di uguaglianza • Passato remoto • Le irregolarità ortografiche del passato remoto • Passato remoto di <i>ser</i> e di <i>ir</i> • I comparativi irregolari • I superlativi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>sicurezza, ottimo livello di autonomia. Livello raggiunto in modo eccellente. 3 = competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia. Livello raggiunto in modo soddisfacente. 2 = competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia. Livello raggiunto in modo accettabile. 1 = livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi. Livello raggiunto in misura insufficiente</p> <p>Gli obiettivi minimi si intendono raggiunti al livello 2 della suddetta tabella.</p>	<p>di 4. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con qualche errore formale che non compromette la comprensibilità del testo</p> <p>5. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>6. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Passato remoto di alcuni verbi irregolari (<i>decir, estar, hacer, poder, poner, querer, saber, tener, traer, venir</i>) • Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti che compongono uno smartphone e le sue funzioni • Il tempo atmosferico • Il clima • I negozi • La città e i suoi luoghi • I capi di abbigliamento • Le parole del negozio di abbigliamento • I generi alimentari e i cinque gruppi in cui si articolano • Gli oggetti della mesa • Espressioni di tempo passato • Lessico del cinema • Lessico della letteratura • I generi letterari / cinematografici • I verbi per redigere una biografia <p>Pronuncia</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>I livelli delle competenze si traducono nelle seguenti valutazioni numeriche:</p> <p>Livello 4 = 9/10 Livello 3 = 7/8 Livello 2 = 6 Livello 1 = 5 Livello non raggiunto = 4</p>			<ul style="list-style-type: none"> • La pronuncia delle lettere <i>c</i> e <i>q</i> • Le lettere <i>g</i> e <i>j</i> • Le lettere <i>b</i> e <i>v</i> • La lettera <i>h</i> • Film e romanzi spagnoli (<i>El capitán Alatriste, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>) <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune località turistiche spagnole • Le zone climatiche della Spagna • Monumenti di Madrid • <i>A través de la cultura hispánica, p. 7</i> • La moda in Spagna • I piatti tipici della Spagna e dell'America Latina amati dai ragazzi • <i>A través de la cultura hispánica, pp. 22-25</i> • Film e romanzi spagnoli (<i>El capitán Alatriste, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1. ASCOLTO Comprensione orale</p> <p>2. PARLATO Produzione e interazione orale</p> <p>3.LETTURA Comprensione Scritta</p> <p>4. SCRITTURA Produzione Scritta</p> <p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>6. RIFLESSIONE sull'apprendimento</p> <p>Livelli. 4, 3, 2, 1 4 = competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di autonomia. Livello raggiunto in modo eccellente. 3 = competenza raggiunta con buona</p>	<p>1. Comprendere espressioni, frasi, brevi testi di uso quotidiano e di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>2. Descrivere esperienze familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>3. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso comune</p> <p>4. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri,</p>	<p>Parlare al telefono Descrivere il carattere di qualcuno Descrivere i propri animali domestici Fare gli auguri o le congratulazioni Parlare dell'amicizia e dei rapporti tra coetanei Esprimere obblighi e divieti Dare consigli Descrivere un avvenimento passato Formulare ipotesi Esprimere causa e conseguenza Scrivere una lettera Raccontare episodi e aneddoti Indicare il proprietario di un oggetto Fare progetti e piani Fare previsioni e predizioni Esprimere condizioni ipotetiche Esprimere un desiderio Dare consigli Chiedere una informazione Chiedere un favore</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <p>Il presente indicativo dei verbi regolari e irregolari L'uso dei verbi <i>ser</i> e <i>estar</i> I verbi <i>ser</i> e <i>estar</i> + aggettivo L'imperativo affermativo (seconda persona) L'imperativo irregolare I pronomi atoni Ripasso dei tempi del passato I pronomi e gli aggettivi indefiniti Il contrasto tra il passato prossimo e il passato remoto Il trapassato prossimo I pronomi possessivi Il futuro semplice Il futuro dei verbi irregolari La forma <i>ir a</i> + infinito La forma <i>pensar</i> + infinito Il <i>si</i> ipotetico con il presente Le perifrasi <i>estar a punto de</i> + infinito, <i>acabar de seguir</i> + gerundio La preposizione <i>de</i> Il condizionale semplice dei verbi regolari e irregolari Il condizionale composto Le congiunzioni avversative</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>sicurezza, apprezzabile livello di autonomia. Livello raggiunto in modo soddisfacente.</p> <p>2 = competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia. Livello raggiunto in modo accettabile.</p> <p>1 = livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi. Livello raggiunto in misura insufficiente</p> <p>Gli obiettivi minimi si intendono raggiunti al livello 2 della suddetta tabella.</p> <p>I livelli delle competenze si traducono nelle seguenti valutazioni numeriche:</p> <p>Livello 4 = 9/10</p> <p>Livello 3 = 7/8</p> <p>Livello 2 = 6</p> <p>Livello 1 = 5</p> <p>Livello non raggiunto = 4</p>	<p>per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con alcuni errori formali che non compromettono la comprensibilità del testo</p> <p>5.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>6.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>		<p><u>Lessico</u></p> <p>Il telefono e il cellulare</p> <p>Gli animali</p> <p>Alcune espressioni colloquiali con riferimento agli animali</p> <p>Il lessico relativo ai rapporti d'amicizia</p> <p>La polizia e gli investigatori</p> <p>Il mondo della delinquenza</p> <p>La posta</p> <p>Le lettere</p> <p>Le professioni</p> <p>Gli utensili e i luoghi collegati alle varie professioni</p> <p>I segni zodiacali</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>I generi musicali</p> <p>Alcuni falsi amici della lingua spagnola</p> <p><u>Accenti</u></p> <p>Le sillabe toniche e quelle atone</p> <p>Le parole sdrucciole, piane e tronche</p> <p>Accento tonico e grafico</p> <p>Accentazione delle parole tronche</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
			<p>Accentazione delle parole piane L'accento sulle parole sdrucciole L'accento sulle parole piane e tronche L'accentazione dei monosillabi L'accentazione delle forme interrogative ed esclamative</p> <p><u>Cultura</u></p> <p>Lo stato spagnolo e la sua organizzazione Economia spagnola Situazione politica attuale La famiglia reale Feste e tradizioni spagnole e ispanoamericane. L'indipendenza delle colonie americane Il XX secolo: le prime decadi, la Seconda Repubblica, la Guerra Civile, la dittatura di Francisco Franco, la Transizione. Il ruolo della donna nella società spagnola. Arte spagnola e ispanoamericana: Gaudì e il Modernismo, Pablo Picasso, Salvador Dalì, Frida Poeti di lingua spagnola: Federico García Lorca,</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
			Pablo Neruda, Antonio Machado, Pedro Salinas

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1. ASCOLTO</p> <p>Comprensione orale</p> <p>2. PARLATO</p> <p>Produzione e interazione orale</p> <p>3.LETTURA</p> <p>Comprensione</p> <p>Scritta</p> <p>4.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produzione</p> <p>Scritta</p> <p>5.</p> <p>RIFLESSIONE</p> <p>SULLA</p> <p>LINGUA</p> <p>6.</p>	<p>1.</p> <p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>2.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale..</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fisicamente se stessi e gli altri • Fare acquisti, domandare il prezzo • Raccontare la giornata al presente e al passato • Telefonare • Parlare della salute • Domandare e dire un percorso • Descrivere la casa e la città • Parlare del tempo atmosferico • Domandare e chiedere un consiglio, un permesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Il superlativo assoluto e relativo • I verbi pronominali • <i>Passé composé</i> • <i>Futur</i> • L'accordo del participio passato • L'articolo partitivo • Gli avverbi di quantità • I gallicismi • I pronomi COD e COI • Le preposizioni di posizionamento • Gli aggettivi indefiniti • L'infinito negativo • Il plurale in –AUX • I pronomi Y e EN

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>RIFLESSIONE sull'apprendimento</p> <p>Livelli. 4, 3, 2, 1</p> <p>4 = competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di autonomia. Livello raggiunto in modo eccellente.</p> <p>3 = competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia. Livello raggiunto in modo soddisfacente.</p> <p>2 = competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia. Livello raggiunto in modo accettabile.</p> <p>1 = livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi. Livello raggiunto in misura insufficiente</p> <p>Gli obiettivi minimi si intendono raggiunti al livello 2 della suddetta tabella.</p> <p>I livelli delle competenze si traducono nelle seguenti valutazioni numeriche: Livello 4 = 9/10</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso comune</p> <p>4. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con qualche errore formale che non compromette la comprensibilità del testo</p> <p>5. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>6. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Livello 3 = 7/8 Livello 2 = 6 Livello 1 = 5 Livello non raggiunto = 4			

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1. ASCOLTO Comprensione orale</p> <p>2. PARLATO Produzione e interazione orale</p> <p>3. LETTURA Comprensione Scritta</p> <p>4. SCRITTURA Produzione Scritta</p> <p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>6. RIFLESSIONE sull'apprendimento</p> <p>Livelli. 4, 3, 2, 1 4 = competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di autonomia. Livello raggiunto in modo eccellente. 3 = competenza raggiunta con buona</p>	<p>1. Comprendere espressioni, frasi, brevi testi di uso quotidiano e di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>2. Descrivere esperienze familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>3. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso comune</p> <p>4. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri,</p>	<p>Chiedere e accordare il permesso</p> <p>Giustificare e fornire la propria opinione</p> <p>Ordinare al ristorante</p> <p>Scusarsi</p> <p>Informarsi</p> <p>Riportare le parole di altri</p> <p>Dare consigli</p> <p>Esprimere sentimenti</p> <p>Fare ipotesi</p> <p>Rispondere a questionari, redigere semplici testi, brevi lettere, e-mail, schemi, mappe concettuali, grafici e riassunti usando il lessico conosciuto.</p> <p>Esporre all'orale e allo scritto argomenti di studio, anche di altre discipline.</p>	<p>Pronomi relativi <i>qui, que, dont, où</i></p> <p>Comparativo di qualità</p> <p>Pronomi dimostrativi e possessivi</p> <p>C'est/il est</p> <p>Discorso indiretto</p> <p>Imperfetto</p> <p>Condizionale</p> <p>Gerundio</p> <p>Forma passiva</p> <p><i>Si</i> ipotetico</p> <p>Aggettivi e Pronomi indefiniti</p> <p>Civiltà :</p> <p><i>La France d'Outre-Mer</i></p> <p><i>Le Romantisme : la poésie, le roman historique</i></p> <p>La poesia di V. Hugo : <i>Demain, dès l'aube, Mélancholia</i></p> <p><i>Notre-Dame de Paris de Victor Hugo: vision de la comédie musicale, contexte historique, l'histoire et les personnages</i></p> <p><i>L'environnement</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>sicurezza, apprezzabile livello di autonomia. Livello raggiunto in modo soddisfacente.</p> <p>2 = competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia. Livello raggiunto in modo accettabile.</p> <p>1 = livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi. Livello raggiunto in misura insufficiente</p> <p>Gli obiettivi minimi si intendono raggiunti al livello 2 della suddetta tabella.</p> <p>I livelli delle competenze si traducono nelle seguenti valutazioni numeriche:</p> <p>Livello 4 = 9/10</p> <p>Livello 3 = 7/8</p> <p>Livello 2 = 6</p> <p>Livello 1 = 5</p> <p>Livello non raggiunto = 4</p>	<p>per ringraziare o per invitare qualcuno, anche</p> <p>se con alcuni errori formali che non compromettono la comprensibilità del testo</p> <p>5.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>6.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>		<p><i>L'immigration en France</i></p> <p><i>L'ordinateur et Internet</i></p> <p><i>L'impressionnisme</i></p> <p><i>La Deuxième Guerre Mondiale</i></p> <p>Lettura integrale del libro di Joseph Joffo, <i>Un sac de billes</i> (edizione Lang, <i>Bande Dessinée,</i>)</p> <p>Elementi di cultura e civiltà collegati ad altre discipline (CLIL)</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CATTOLICA DI BASE IN RELIGIONE

TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni degli ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare</p>	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <p>-Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>- Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai Cristiani.</p> <p>-Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. <p>-Testimoni cristiani nella storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. <p>-Dio Creatore nella Bibbia e negli altri testi sacri.</p> <p>-Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</p> <p>-I patriarchi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. • La preghiera espressione di religiosità.

<p>e sociale.</p>	<p>,dialogo tra l'uomo e Dio e,nel Padre Nostro,la specificità della preghiera cristiana</p> <p>Nucleo tematico : La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare,leggere,comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. <p>-Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>-Struttura del libro della Bibbia: libri,generi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • I racconti della creazione nel libro della Genesi. <p>-Personaggi biblici: I Patriarchi.</p> <p>-Pagine del Vangelo e i valori che lo esprimono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. <p>-Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</p>
-------------------	--	---

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p>Nucleo tematico: il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. -Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. Nucleo tematico :valori etici e religiosi. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia. 	<p>-Gesti e segni nella lingua cristiano-cattolica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riti,gesti,simboli del Natale e della Pasqua. 2. Segni religiosi presenti nell'ambiente. <p>-La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. 4. La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente
---	--	---

TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore Padre ,sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura,sapendola distinguere da altre tipologie di testi,tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che la religione cristiana,Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. -Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. -Riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso . • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni delle salvezza di Gesù. <p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi. • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria,presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa. • Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù e in quella della Chiesa. • Sapere ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le parabole e i miracoli nei Vangeli. -La nascita della Chiesa. <ul style="list-style-type: none"> - Le prime comunità cristiane. -Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo -Origine e sviluppo delle grandi religioni. <p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il libro sacro letto dai cristiani. per conoscere Gesù: i Vangelo. <ul style="list-style-type: none"> -I vangeli di San Marco,San Matteo, San Luca e San Giovanni. <ul style="list-style-type: none"> • Fonti non cristiane. • Parabole e miracoli. • Dio incontra l'uomo, il Natale: l'Emanuele,il • Dio con noi. -Il viaggio di Gesù verso la croce. -Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari: le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali.</p>	<p>Riconoscere i suoni dell'ambiente</p> <p>Affinare la percezione sensoriale e l'orientamento</p> <p>Usare la voce per creare ambientazioni sonore di gruppo</p> <p>Tradurre eventi musicali in segni grafici</p> <p>Utilizza le potenzialità espressive della voce</p> <p>Sviluppare la coordinazione ritmica</p> <p>Sperimentare le possibilità sonore del proprio corpo e coordinare il corpo e la voce</p> <p>Comporre sequenze musicali</p> <p>Utilizzare la voce con timbri diversi</p> <p>Tradurre un suono in segno grafico</p> <p>Sperimentare l'ascolto</p>	<p>Esplorare il suono attraverso diversi tipi di percussione</p> <p>Riconoscere e riprodurre ritmi diversi</p> <p>Da ascolti musicali a segni grafici e piccoli racconti</p> <p>Espressione delle emozioni attraverso ritmi, timbri e sonorità</p> <p>Invenzione di spartiti musicali non convenzionali e creazioni corporee sonore</p> <p>Uso di diversi timbri della voce</p> <p>Musica di insieme e composizione di canzoni e filastrocche musicali</p>	<p>Giochi di esplorazione del suono e del silenzio verso la scoperta e la riproduzione di un ritmo</p> <p>Giochi di esplorazione del suono attraverso il corpo e la percussione (battiti ritmici...)</p> <p>Con la voce: produrre suoni e timbri differenti</p> <p>In piccoli gruppi, creazione con gli strumenti di composizioni musicali</p> <p>Utilizzo di strumenti sonori costruiti dai bambini con materiali eterogenei per eseguire ritmi e semplici composizioni</p> <p>Ascolto di brani musicali e traduzione delle atmosfere in segni grafici</p> <p>Ritmi, suoni, rumori e musiche: giochi e attività per esprimere le emozioni</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, epoca, cultura, utilizzando anche strumenti didattici ed autocostruiti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Migliorare la capacità di concentrazione</p> <p>Riconoscere e distinguere i suoni</p>		<p>Produrre attività di musica d'insieme con un direttore.</p>

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi il linguaggio musicale - Riconoscere le principali forme di espressione musicale e classificare per genere e per stile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali - Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale - Leggere, interpreta ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) - Esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) - Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici - Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
			visive, testi poetici o narrativi

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenze sociali e civiche

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

RELIGIONE

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Scoperta dei valori cattolici . Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	<p>DIO E L' UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d' Israele. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e</p>	<p>DIO E L' UOMO</p> <p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. Primo approccio alle altre religioni.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento</p>	<p>Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita.</p>