

Musica e gesti: ballo, danza , balletto.

nel ballo e nella danza sono presenti:

Codici generali

- ✓ I movimenti del corpo rendono più gradevole l'ascolto della musica. I movimenti del corpo sono un modo con cui ci appropriamo della musica che stiamo ascoltando.
- ✓ Attraverso il ballo, con i movimenti del corpo diamo un senso anche visivo alla musica: viceversa, nel ballo e nella danza, la musica dà senso a movimenti che altrimenti risulterebbero insensati. Musica e danza dunque, si interpretano a vicenda

Pratiche sociali:

- ✓ Balli di coppia e balli di gruppo: il ballo non è un'attività individuale ma una situazione in cui si stabiliscono relazioni sociali.
- ✓ In tutte le culture sono presenti balli rituali con i quali una comunità celebra i momenti più significativi della sua esistenza. (la caccia, la festa, il corteggiamento, il culto, ecc.)

Tecniche:

- ✓ Per il ballo e per la danza sono necessarie capacità tecniche ora semplici, ora complesse.
- ✓ Nel ballo e nella danza la comunicazione passa attraverso il linguaggio del corpo e dei suoi movimenti: più complesso è il messaggio da comunicare più è necessario saper usare il proprio corpo in modo adeguato.

Stili:

- ✓ Nel ballo e nella danza si individuano numerosi STILI legati alle origini, ad usi e costumi delle diverse culture: ciascuno di questi Stili ha sviluppato tecniche e "passi" caratteristici.
- ✓ L'abilità nell'eseguire danze dei diversi Stili, ha portato ad una dimensione professionale della danza: ci sono danzatori che ballano per professione.

Balletti:

- ✓ A partire dalla seconda metà del '700 nascono in Francia, spettacoli teatrali in cui si rappresentano vicende drammatiche attraverso la **danza** e la **pantomima**: nasce così il **Balletto**, uno spettacolo in cui è presente una trama narrata dai danzatori che eseguono i passi scritti dal Coreografo e dall'orchestra che esegue la partitura scritta dal Compositore.
- ✓ Il "Maître de ballet" ed il "Direttore d'orchestra" sono rispettivamente gli "interpreti" della Coreografia e della Composizione musicale.
- ✓ Il successo del Balletto ha portato alla nascita in Europa, di Scuole e Accademie di Danza, in cui i danzatori si formano dal punto di vista atletico e dal punto di vista artistico.

PICCOLO GLOSSARIO:

- **Compositore.** È colui che scrive la partitura del Balletto.
- **Coreografo.** È colui che scrive i passi che i danzatori dovranno eseguire.
- **Pantomima.** È una forma di recitazione muta.
- **Soggetto.** La storia o la situazione che viene raccontata attraverso la musica e i gesti
- **Passi accademici:** sono i passi di danza presenti nei balletti, che vengono insegnati nelle scuole e nelle accademie di danza classica