

## MUSICA E PAROLE

1. Il linguaggio verbale utilizza prevalentemente i **SEGNI**, il linguaggio musicale utilizza prevalentemente i **SIMBOLI**.
2. **PAROLE E MUSICA** insieme (il linguaggio verbale insieme al linguaggio musicale) rappresentano un **potentissimo tipo di comunicazione** capace di parlare a tutti (attraverso i segni) e a ciascuno (attraverso i simboli).
3. La Forma Musicale più popolare che utilizza **PAROLE E MUSICA** è la **CANZONE**
4. La Canzone, a seconda della rilevanza della **MUSICA** o delle **PAROLE** svolge funzioni diverse che vanno dalla funzione del **DIRE** (prevalenza delle parole) alla funzione del **FARE** (prevalenza della musica). Le principali funzioni della canzone sono:
  - **Funzione narrativo/descrittiva** quando prevalgono le parole
  - **Funzione espressiva (poesia)** quando c'è equilibrio tra parole e musica
  - **Funzione ludico/motoria.** quando prevale la musica
5. Altre situazioni musicali che utilizzano **PAROLE E MUSICA** sono legate al Teatro Musicale che vede principalmente tre forme di spettacolo rispondenti ad un unico progetto: il **RECITAR CANTANDO**.
  - **L'opera Lirica**
  - **Il Musical**
  - **La commedia musicale**
6. L'opera lirica (o melodramma), è uno spettacolo teatrale in cui alla recitazione si sostituisce il canto. L'opera si compone di più parti:
  - **L'ouverture**, parte strumentale che "apre" l'opera.
  - **Le arie**, che vedono un/a solista che canta accompagnata/o dall'orchestra.
  - **I recitativi**, una via di mezzo tra il recitato ed il canto, in cui i cantanti intonano le sillabe con il ritmo irregolare del testo recitato, generalmente accompagnati dal clavicembalo
  - **I duetti, trii, quartetti, ecc.** in cui 2,3,4 persone cantano accompagnate dall'orchestra.
  - **I cori**, in cui un gruppo di persone esegue in scena, pezzi monodici o polifonici.
  - **I concertati** in cui i personaggi e il coro intrecciano le loro melodie in forma polifonica.

I cantanti sono classificati in **sei** categorie principali:  
Tre categorie di voci femminili: **Soprano, Mezzo soprano, Contralto**.  
Tre categorie di voci maschili: **Tenore, Baritono, Basso**.
7. Il Musical riprende fundamentalmente la struttura dell'opera lirica, utilizzando però uno stile o un genere musicale diverso dal genere **LIRICO**.
8. La commedia musicale invece ha delle parti recitate, in stile teatrale e delle parti realizzate attraverso il canto. (arie, duetti, cori, ecc.)