



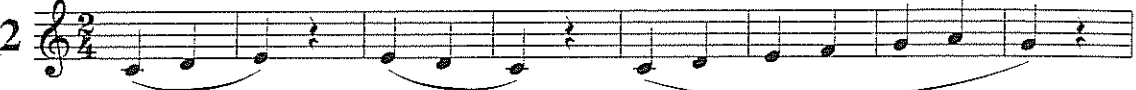
## UNITÀ 1 – Esercizi sui gradi congiunti

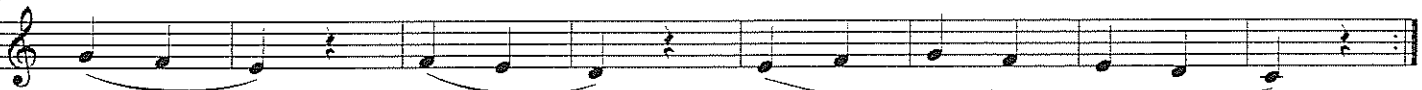
Track 01  **Adagio**


1 

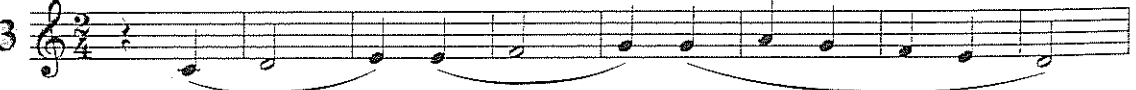
9 

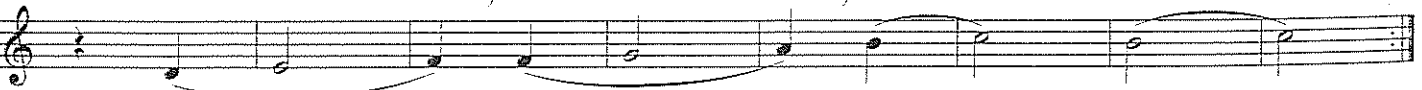
Track 02  **Moderato**


2 


9 


Track 03  **Andantino**


3 

9 

Track 04  **Moderato**


4 

9 



Track 05 


Cantabile

5   
9 

Track 06 


Affettuoso

6   
9 



Track 07 


Moderato

7   
9 

Track 08 

Allegretto

8   
9 

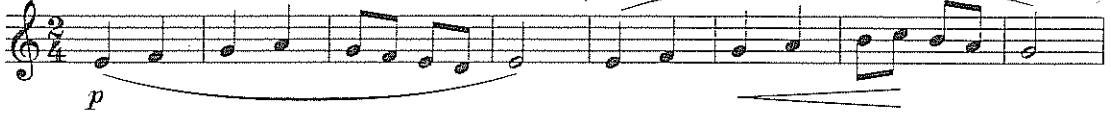
Track 09 


Tranquillo


9   
9 

k 10 

Andantino

10   
*p*


*mf* 

k 11 

Affettuoso

11   
*mp*

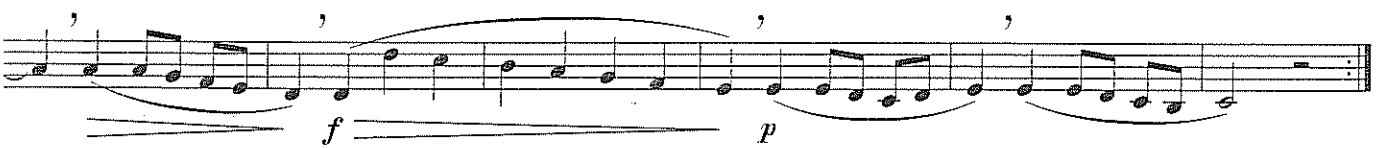


k 12 

Andantino

12   
*p*



  
*f* *p*

k 13 

Moderato

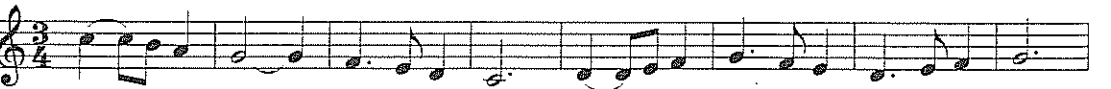
13   
*f*




(la seconda volta rall.)

k 14 


Moderato


14 



# INITÀ 2 – Esercizi sugli intervalli

Esercizio sugli intervalli di terza

Track 15  **15** *Tranquillo*



8

Esercizio sugli intervalli di terza


Track 16  **16** *Moderato maestoso*

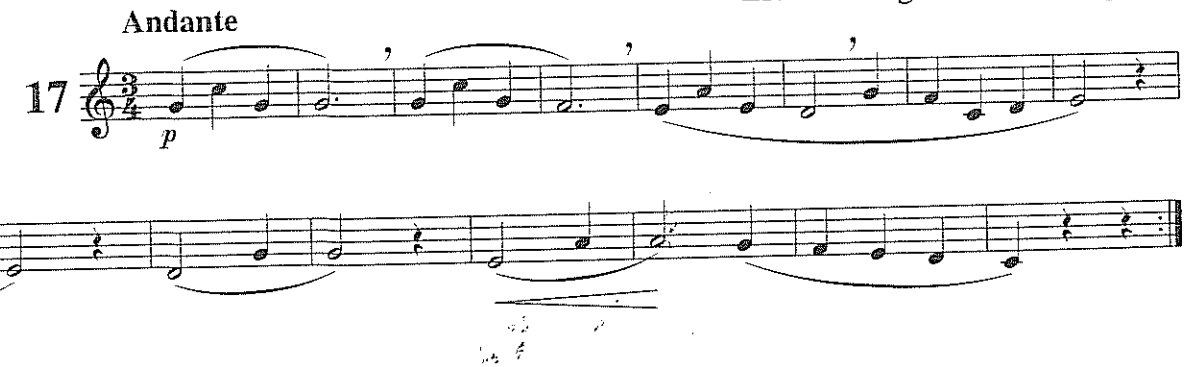


7

15


Esercizio sugli intervalli di quarta

Track 17  **17** *Andante*



9

Esercizio sugli intervalli di quarta

Track 18  **18** *Ben scandito*



6

13

rall.

pp

Esercizio sugli intervalli di quinta

Andantino



19 19 *f*

Esercizio sugli intervalli di quinta

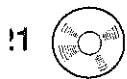
Delicato



20 20 *p*

Esercizio sugli intervalli di sesta

Moderato



21 21

opp.:

Esercizio sugli intervalli di sesta

ack 22 

Grazioso

22 

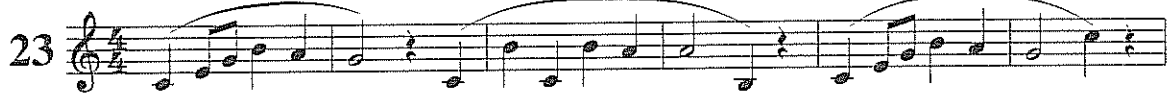


2 

Esercizio sugli intervalli di settima

ack 23 

Andantino

23 



5 

Esercizio sugli intervalli di ottava

ack 24 

Solenne

24 

5 

12 

À 3 – Esercizi riassuntivi sugli intervalli con varie figurazioni ritmiche

Esercizio sulle semicrome

25  25 *Andantino mosso*



26  26 *Andante grazioso*



27  27 *Cantabile*



28  28 *Andantino*



Esercizio sulla croma col punto

Track 29  **29** Moderato

Esercizio sulla croma col punto

Track 30  **30** Allegretto

Esercizio sul doppio punto

Track 31  **31** Elegante

Esercizio sul contrattempo

Track 32  **32** Scorrevole



Esercizio sulla coppia di semicrome


Track 33  **33** Moderato



À 4 – Esercizi per l'intonazione dei semitoni

Per l'intonazione dei semitoni FA-FA $\sharp$ -SOL e RE-RE $\sharp$ -MI

34  **Cantabile**  
 34   
*mp*

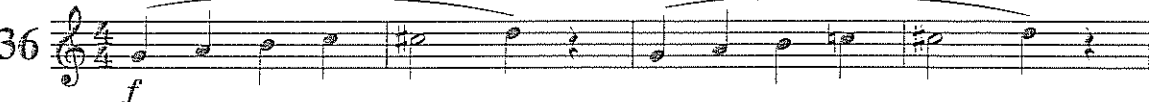




Per l'intonazione dei semitoni FA-FA $\sharp$ -SOL e RE-RE $\sharp$ -MI

35  **Andante**  
 35   
*p*




Per l'intonazione dei semitoni DO-DO $\sharp$ -RE

36  **Affettuoso**  
 36   
*f*

Per l'intonazione dei semitoni LA-SI $\flat$ -S

Track 37  **37** *Andantino mosso*



*mp*



*mp*



8

15

Per l'intonazione dei semitoni SOL-SOL $\sharp$ -LA e LA-LA $\sharp$ -SI

Track 38  **38** *Dolcemente*



*f*



*p* *mf cresc.*



*cresc.* *Meno mosso*

5

11

Esercizio riassuntivo sulla scala cromatica

Track 39  **39** *Andantino*



*f*



*f*



*f* *f*



*p* *f*



*f*

9

17

23

30

À 5 – Esercizi sulle scale minori

Scala minore naturale

40  40

Andante sostenuto


*p*

*pp*

rall.



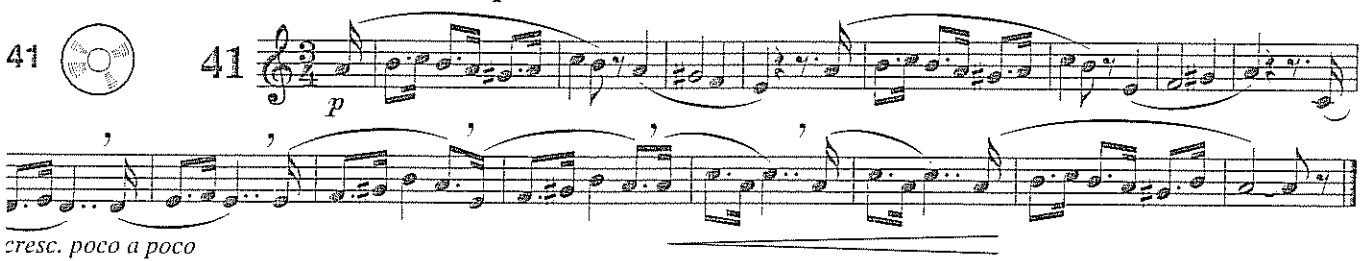
Scala minore armonica

41  41


Andante tranquillo

*p*

cresc. poco a poco




Scala minore melodica

42  42

Moderato

*p*

opp.:




Sincope

13  43

Scherzoso



UNITÀ 6 – Esercizi nei tempi semplici, composti e misti

Track 44  **44** *Sostenuto*

6 *f* *mf* *cresc.*

Track 45  **45** *Adagio*

9 *p espressivo* *ppp* *p*

Track 46  **46** *Con semplicità*

7 *mf* *f* *mf* *p* *pp*

Track 47  **47** *Andantino*


7 *p* *f* *p* *pp*

Track 48  **48** **Allegretto**  
*f* energico e ritmato

8 *opp.* *mf*

14 *f*

20 *ff*

Track 49  **49** **Tranquillo**

*p* *mf*

7 *mp* *mf*

13 *p*

19 *mf*

Track 50  **50** **Andantino appassionato**

*p* *mf* *p dim.* *rall.*

9 *un poco agitato*

16